



主題名稱

有愛無礙~~~

「零體罰」之班級經營經驗分享



徵稿類別

教育專業經驗分享



作者

臺北市立忠孝國民中學

王興惠 王巧媛 張祖璨 周士楊 王曉琪

摘要

有人說：「如果沒有教過國中生，怎能算教過書？如果沒有擔任過導師，更不能算是當過老師。」的確，「國中導師」是讓人「又愛又怕」的教育工作，它有艱辛，也伴隨甘美，更是成為「人師」與「經師」的重要歷練。隨著教改的洗禮與無數研習成長，讓我再次深刻體認：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」在抱持著「找對方法」、「有愛無礙」的信念下，「同理」學生，從「新」出發，以落實「零體罰」正向管教的班級經營。期盼自己：用「愛」關懷學生；用「心」經營班級，透過與學生、家長的溝通聯繫，一起型塑出共同期願的班級風貌。

本文就開學的校園趴趴走、鮮師風雲榜、個人榮譽樹、家族成長屋、野馬不脫韁、追分集中贏……班級活動作具體陳述。雖然稱不上良方妙策，卻是自己近十年來擔任導師的想法、作法和實際經驗。筆者在此，懷著拋磚引玉的心情與教育夥伴們分享，藉此再次檢視過往、調整腳步，也為退休前的自己，剪輯些許用愛心經營班級的精采歲月……

關鍵字

零體罰 、 班級經營 、 有愛無礙

壹、前言

民國 75 年從師大畢業後，順利分發至北市任教，循著前輩老師的腳步與家長們的期待，努力把書教好。曾經，只要讓會讀書的學生考上好學校；把問題學生鎮壓住，就萬事 ok 地安穩度過前 10 年的導師生涯。

然而，隨著人權自由的高漲與對體罰不利身心的了解，一波波教改的聲浪如潮水。家長與社會寄望於老師的，不再只是傳道、授業、解惑，還要能化腐朽為神奇，除了讓學生品學兼優、多才多藝，更要重視孩子身、心、靈的發展。傳統填鴨式的速成教育與權威命令的強制手段已不再被認同，學生、家長稍有不滿，馬上 1999 熱線；不當管教，更有被告危機！老師能不謹慎嗎？

因此現階段的國中導師無不心力俱疲，但導師對學生的影響甚鉅。處於環境驟變的筆者，雖無法十八般武藝樣樣精通，卻能以最真誠的愛心、耐心對待同學，努力精進教學、積極創新方法，並在「找對方法」與「有愛無礙」的信念下，「同理」學生，從「新」出發。期盼自己：用「心」經營班級；用「愛」關懷學生，透過與學生、家長的溝通聯繫，一起型塑出我們共同期願的班級風貌。現在，經校長的鼓勵帶領，將近十年零體罰的班級經營的實際體驗，沈澱、整理、分享。

貳、特別的愛給特別的你~~~用心迎開學

筆者總是懷著興奮的心情來迎接新的班級，從抽籤的那一刻起，就牽起了三年的師生情緣。二十年的導師經驗讓我知道：與其祈求抽到**好**班，不如用心把班「帶好」比較實際。因為無論抽到什麼班？導師都會把特別的愛留自己的班級。

當筆者抽籤拿到名單後，必先瀏覽姓名，注意正確讀音。第一天的新生訓練，利用最短時間記住學生的特徵、姓名，建立能與家長迅速聯絡的電話資料，並輕鬆地與學生互動，不採權威式領導，因為「以力服人者，非心服也。」應用真誠的愛心對待學生。當天由學生帶回「給家長的一封信」與「我的小檔案」表格，信中表達歡迎、簡述導師經營理念、附上導師聯絡方式、叮嚀「開學注意事項」。並盡可能以電話聯絡每一位家長，說明孩子活動的情形、詢問孩子是否需要導師特別注意的部分，藉此進一步了解學生，也讓家長感受導師特別的愛，搭建好親師生溝通的第一次橋梁。開學前要構思三年的班級經營雛形，準備好開學後第一個月的學習活動，這是往後班級經營順利的重要關鍵，因為「好的開始是成功的一半」。

一、**校園趴趴走**：新生對校園環境相當陌生，教室日誌、點名簿、繳費單.....都不曉得到哪兒處理？為讓學生盡快融入學校生活而設計的【校園趴趴走】活動，既可活潑教室氣氛，又能讓學生在教室的遊戲中認識「校園位置」與各處室業務。遊戲結束後，把海報張貼到教室後方，可供同學隨時隨時參考。

◎**準備教具**：校園位置圖，變身趴趴熊紙偶、校園任務卡 25 張、音響、認證學習單。

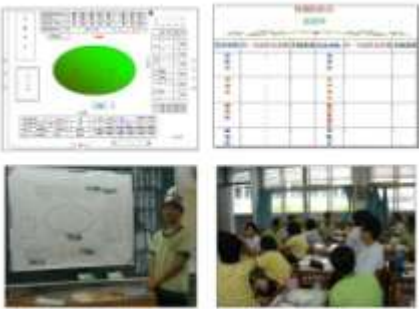
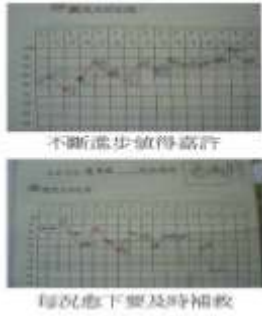
◎**活動說明**：1.將「校園位置圖」的大海報貼在黑板上，校園任務磁卡貼於海報兩側。2.介紹校園位置與學生相關的各處室業務。3.老師播放、控制音樂，讓同學以排為單位傳「變身趴

趴熊紙偶」，音樂停止時、拿到紙偶的那一排，要推派代表〈頭戴紙偶〉到臺前進行闖關活動。
4.其餘每排出一道「校園任務」題〈如：趴趴熊學藝要去拿教室日誌---共5題〉。5.闖關者聽到題目後一分鐘內完成任務〈先找任務詞卡，再貼到正確的「校園位置圖」上〉。6.全數通關者獲獎，否則淘汰。7.活動結束，發【校園趴趴走】認證學習單，讓同學於一星期內造訪校園，並用一句話形容該處室，且請老師認證，滿六格者，發獎品或榮譽卡獎勵之。

二、**成長記錄**：國中階段是孩子學習成長的黃金歲月。在這關鍵時刻的每一項重要活動都盡量幫他們**拍攝照片**，或用攝影機拍下過程，舉凡教室布置、家族成長屋、詩歌發表、校慶園遊會.....都是重要的成長紀錄，除了能記錄生活點滴、佐證申請入學資料，也能透過活動影像的重現，讓孩子模仿學習、省思成長，更是製作畢業光碟的重要素材。另外，同學的成績表現往往因學習態度而有所不同，因此，學期初即為班上每一位同學製作了一本【成績成長記錄簿】，將國中階段所有的定期評量與模考成績，分科依序登記在折線圖中，讓家長與同學對成績與學習狀況，能一目瞭然，以及時補救弱勢科目，使孩子的學業臻至理想。

三、**多功聯絡簿**：聯絡簿具備多項教育功能，可以讓學生抒發心情、記錄生活、反映意見、練習寫作；讓導師了解學生心聲、掌握班級狀況；讓家長明瞭學生學習狀況與導師班級經營理念及作法。若善加規劃、運用，班級經營會更順利！

◎開學的第一個導師時間，向全班說明聯絡簿書寫規定：除了要求每天確實填寫既定的項目，抄成語、造句外。還**配合學生成長規畫三年不同的日記心得寫作方式**。**七年級**為讓學生多元學習成長，規劃5天不同的小記寫作類別：**剪報心得**〈養成看報習慣以掌握社會脈動、吸收新知〉、**感恩日記**〈教孩子感恩惜福〉、**圖畫日記**〈提供不善文字表達的學生另一種表現舞台〉、**心情日記**〈抒發情緒〉、**班級日記**〈了解學生互動、學習狀況，並針對全班關心或想要解決的問題，作即時有效的處理〉。**八年級**為鼓勵同學主動閱讀，激發文思，內容則調整為：生活日記、閱讀心得與短文創作。**九年級**為提升基測作文能力，上學期每星期抄寫一篇範文，下學期改為寫作命題作文。並挑選佳作張貼觀摩，再叮嚀將所有範文與自己的作品訂成一本，帶到基測現場備考。

校園位置圖 【校園趴趴走】闖關	教室布置前合照 中秋節活動照	成績成長記錄
		

參、不以規矩無以成方圓~~野馬不脫韁

優秀是教出來的，學生常規也是可以教導塑造的。我們可以和藹對待同學，但常規的訓練卻得嚴格，因為「不以規矩無以成方圓」，要使青春活力四射的野馬不脫韁，除了提供宣洩活力的活動外，建立良好的班級常規，也是必要的。

一、**芝麻開門**：為使同學遵守鐘聲權威，準時進教室，一上課，就請小組長上台帶讀課文等候老師，副風紀股長則在教室門口把關，遲到者要背開門咒語。



〈一〉掌門人：各班副風紀股長。

〈二〉目標：能讓同學遵守鐘聲權威，準時進教室。

〈三〉辦法：1.鐘響後，請掌門人把關。遲到者，背誦【開門咒語---唐詩】，並登記於記錄簿後，進入教室。2.不會背【開門咒語---唐詩】者，讀五遍。3.同一天，遲到2次以上者，依遲到次數抄寫【開門咒語---唐詩】。4.活動於任課老師進教室時停止，未完成者，下課繼續，完成後才能下課。

二、**親師生網絡**：對導師來說，獨立工作是非常艱辛的，有必要尋求合作與支持。如果，學生不遵守規定、發生班際糾紛，就得借助各處室與家長的共同協助。學生未到校，一定通知家長查明原因；發生不良事情，立即通報輔導室。對有偏差行為者，可藉正式或非正式的機會，表達對學生的關心，導正觀念，且要完整記錄輔導經過。當學生有敵意時，要保持平靜，繼續嘗試，不放棄、堅持到底，情況就會改善。除信函、聯絡簿外，班會與座談會是維持良好溝通的重要管道。

〈一〉**班會向前行**：班會中除完成例行公事外，每學期可以彈性安排五、六個主題活動，由學生自行選定組別〈主席排或家族皆可〉與主題進行，以豐富班會內容；聯絡同學感情；凝聚團隊精神；充分發揮班會的教育功能。

班會主題活動剪影

生命教育 肢障體驗	視障體驗	才藝表演	充實講座 班刊編輯	我的成長故事

〈二〉**親師座談會**：學生在校的學習情形，要適切地讓家長明瞭，尤其對偏差行為，更要家長與老師雙管齊下，共同了解，協助孩子正向發展。此時，除了以聯絡簿、電話訪談，更可

善用親師座談會，說明學生狀況、班級需求，以達成團體目標。在第一次家長會前，告知學生，老師希望認識全班家長，鼓勵家長出席，若因事無法出席，將擇期個別約談，亦可電話邀請以提高出席率。當然不同年級有不同的經營目標：**七年級**建立良善親師關係，說明班規、校規、導師經營理念為主；**八年級**促進親師生感情，籌畫大型發表會與歲末感恩同樂會；**九年級**重點在基測的說明與準備。**開會前準備好資料**，將流程與內容印成手冊，避免遺漏。內容包括：開場白、班務報告、班級幹部〈盡量讓所有人都有機會擔任幹部〉、榮譽看板〈讓家長看見班級競賽成果及同學優點〉、教養文章分享、感恩公告〈即使家長小小的貢獻也要大大的感恩，增強家長的貢獻〉。**開會日先布置好場地**，可準備杯水、點心或水果，建立友善關係，若能播放班級影片〈如：我們這一班、成長的喜悅、鮮師報導、儒林推手〉，以活潑開會氣氛。**會中感謝家長的出席與付出，並公開讚美優點**，對於團體的缺失要委婉說明，個人的缺點宜會後晤談。

家長經驗分享	頒家長代表感謝狀	親師座談會中	親師座談手冊封面	
				



家長回饋

親愛的王老師，星期六的學校日令我感動，除了校長及所有主任用心之外，更在老師與家長互動的時刻裡感動不已，難怪○○會在王老師的期許下進步，我們真的感激！也請老師在任何需要我們配合之處，一定告知我們，謝謝您，○○的媽媽。

三、自我檢核表：經過整學期的學習，同學一定有所成長，也有要檢討改進的地方，透過期末自我檢核的功夫，回顧收穫、改正缺失，以迎接新學期的到來。

四、期許與仿效〈名詩名人路〉：每一個人的名字都蘊含著父母的愛與期許。

〈一〉**名字詩：**利用班會，讓同學深入了解名字的涵義後，創作名字詩畫以展現個人特色及抱負，並張貼公布，以時時提醒同學正向發展，勿忘父母的期許。

〈二〉**名人路**：典範人物的積極精神，是激勵同學正向發展的新力量。寒假時請同學閱讀名人傳記，希望藉此讓同學更清楚自己的目標，並引領學生效法**積極精神**，**正向發展**，努力朝成功的名人路邁進！

※【名字詩・名人路--學生作品】



肆、榮譽在我心裡我就不怕風浪~~榮譽向前行

帶領一個班級，當然希望這個班級是個互動良好、重視榮譽的團體。身為導師，宜積極帶領同學參與各項活動，適時給予必要的指導，創造成功經驗，分享快樂。若遇挫敗，則分擔他們的悲傷苦惱，並藉活動互動的過程，凝聚班級的團隊精神與力量。

一、個人榮譽樹：重視榮譽，從個人開始。七年級時，在教室後方設計一棵「榮譽樹」，當同學有好的表現立刻讚美〈如：常規楷模、熱心班務、勤學楷模、拾金不昧等〉，並在該週班會中表揚，頒發一顆「榮譽蘋果」貼到榮譽樹上，讓其他學生學習效法。每集滿四顆「榮譽蘋果」，即頒發榮譽狀加以鼓勵。

二、家族成長屋：這是建構在合作學習的精神上，透過小組成員間的分工合作，共同利用資源，互相支援，以增進學習的成效。學期初即將全班三十六人，依異質性分為六組，各組替家族命名，推派一位家長，並製作家族成長屋，佈置於教室，使學習活動成為共同合作的活動，以積極達成各項班級任務。

三、班級榮譽榜：班級榮譽的爭取，是團隊合作力量的展現，我們在指導團體競賽活動時，要把握「不分彼此、全班動員」的原則。

〈一〉 **秩序、整潔比賽：**首先，讓同學了解環境整潔、午間休息與遵守秩序的重要，再教導示範後，要求學生遵守規定，規定要明確〈如：到校要刷卡、早自習前吃完早餐、午睡一定要閉上眼睛休息、掃地要掃角落、洗臉要洗耳朵、垃圾及回收桶常清洗、桌椅與掃具都要排整齊、離開位置要靠椅子……〉，掃區得畫分清楚，要找好缺席時的打掃代理人，中午要加強教室整潔〈每天安排四位值日生，分別負責 1.拿便當、掃拖走廊 2.擦窗戶 3.掃拖教室 4.擦黑板講桌〉。其次，請班級幹部確實負責督導。最後老師要以身作則，注意自己辦公桌的整潔，並隨時陪伴、督導、協助同學養成習慣，營造乾淨良好的學習環境。

〈二〉 **教室布置比賽：**教室布置，人人有責，無人能置身事外。我通常把教室分成六個區塊〈地圖區、圖書櫃、標語區、公布欄、主題區、榮譽榜〉，每個家族負責完成一區塊。老師要解說各區的布置重點，提供參考書籍，要求各組提出構圖，師生商議後執行，並在評分前一星期完成，最後由學藝負責整體調整修改。

〈三〉 **其他競賽**：團體的競賽，不僅是榮譽的爭取；更是同學多元學習興趣的培養與群育的陶冶；也是老師與學生們攜手同行、共同成長的重要歷程。導師雖不一定樣樣精通，卻能隨時陪伴，而且我深信：**投入就能深入；付出才能傑出**，所以只要有團體競賽，我都會陪全班一起用心準備、練習，結果都有不錯的成績喔！

聖誕小屋 榮譽樹	校慶海報設計	教室布置	家族成長屋	班際圖書櫃	掃具排列擺放 也要教喔！
					

伍、讀你千遍也不厭倦~~~閱讀越有趣

閱讀文學作品對學生具有潛移默化的功效，透過閱讀不但能啟動孩子的學習能力，也能提升寫作表達力。且習慣培養興趣，興趣支持習慣，若要同學閱讀越有趣，就得營造閱讀環境，並有系統的帶領班級融入閱讀活動。

一、與時並進~~~班報閱讀：教孩子與時事相關的知識，他將會永遠記得。為此，我為班上規畫了「班報閱讀」的活動。首先利用班會進行基礎讀報教學，從認識「報紙」與「新聞基本元素 5W1H」開始.....到播報新聞、報紙遊戲、「報紙詩」的創作，循序漸進引導同學讀報。班上的「報紙股長」負責督促每天的「讀報特助」將重點新聞、名篇佳作張貼於「悅報專區」，其餘報紙放入置報箱中備用。寒假時，讓同學們當個【快樂剪刀手】，每一位同學攜帶五份報紙回家，閱讀後，找出自己喜歡的主題，完成剪貼簿。



二、悠遊書海~~~課後閱讀：要讓同學真正體會閱讀的樂趣，就讓他們選擇自己喜歡的書〈但要有益身心健康的〉，也不要寫學習單。

◎七下，班上每週安排放學後的 20 分鐘閱讀時間，同學只能閱讀，不能做其他的事。經過兩天的叮嚀、陪伴，全班竟然都能安靜閱讀，可見學生的可塑性很高，只有一位男同學急於回家，該生請老師不要強迫他讀，因為他從小就不喜歡讀書，以後也不想再讀書，只要能幫家裡賣東西即可。老師鼓勵喜歡棒球的他，試著閱讀運動書籍，也可以翻閱班報，了解社會的

脈動，說不定會讓店裡的生意更好……慶幸經溝通後，他雖無法專注閱讀，卻能安靜寫聯絡簿或作業，不再急著回家了。

◎當同學拿到閱讀存摺後，要求填妥存摺帳號之「分行號」為班號，「編號」為座號，封面上要留下師長、戶長及存戶的印鑑，每學期每位同學至少儲存十本以上的讀書心得，一學期結算一次利息，存十本者可獲得五張榮譽卡，存二十本以上，請教務處頒發獎狀並記嘉獎鼓勵。儲存閱讀時，由行員〈各班圖書股長〉認證，把書名、日期填入目錄頁，檢查心得、簽章後，交由導師評閱，九十五分以上的作品，得於班級好書推薦簿《讀領風騷》中發表分享。

三、**一本萬利~~~閱讀存摺**：為鼓勵閱讀，筆者設計了【閱讀存摺】，讓同學知道“儲存閱讀·一本萬利”會讓自己受益無窮。



陸、愛拚才會贏~~~追分集中贏

當今社會，升學仍然是教育的重要目標。班級學習風氣的培養，導師扮演了關鍵角色。學生升上 9 年級時，為讓他們調整心態，全心專注讀書，因而設計【追分集中贏】的活動，希望為班級營造快樂讀書的氛圍，讓同學基測“高中”。

一、**追分宣誓**：活動一開始，全班同學跟隨班長宣誓「我們是 90A 的一份子，誓必努力用功，以勤奮的態度準備基測，絕不怠慢退縮，以維護 90A 全體的光榮」。當下真的好感動！宣誓詞佈置於教室，以提醒同學“努力加油、堅持到底”。



二、**扭轉好運**：先將「金榜題名、步步高升、心想事成、再接再厲」四個題詞，佈置到轉盤，且製作成小賀卡備用。全班同學宣誓後，逐一到臺前**扭轉好運**，當轉盤停止時，同學即獲得轉盤指針所指的題詞，並將它貼到【追分榜】。希望藉此營造“**扭轉乾坤開鴻運；忠孝 A 班試試順**”的氣氛。

三、**基測必勝**〈雞的兩側+必勝客披薩+飲料〉：我請同學的三種食物，是想藉諧音雙關的吉語〈**基測必勝**，大家都會**贏**〉，以安定班上的情緒，且再次提醒同學：做學問不可能一蹴可

幾，是要日積月累功夫，成績進步絕非一兩天的事，肯定要有耐心與良好的體力，請大家堅持到底。

四、標〈飆〉出佳績：九年級是基測的關鍵時刻。暑假時，請同學回顧國中生活的得失，理想的高中是哪一所？對未來有何期許？把它寫在信中“給一年後的自己”，摺妥後，貼至【追分榜】。畢業時再打開、檢核、分享。【追分榜】中要標出每次模擬考的 PR 值與分數，進步者以紅色標記，並頒發獎學金，鼓勵大家都能標〈飆〉出好成績。最後，祝福同學：“步步為贏包高中；一試及第萬里程”



柒、凡走過必留下痕跡~~~班級出版品

班級出版品是平日班級經營和學習成果的展現，因為“凡走過必留下痕跡”。作品內容應該涵蓋每個學生的創作，儘可能讓每位同學的名字都出現在作品中。

一、班級刊物：班刊是一份圖文並茂又深具特色的刊物，它除了可以展現同學們各種寫作、編輯、領導……等不同的才華外，還能凝聚班級向心力，更是保存國中成長的最佳記憶。但班刊的製作確實耗時費力，所以編輯前完善的規劃及過程中老師不斷地協助、支持與鼓勵，將是班刊順利完成的關鍵。當班刊出爐讓同學看到自己的作品編印成冊時，全班都會很有成就感且信心十足，此時創作的能量也會大幅提高。



二、 **畢業光碟**：畢業光碟記錄了全班國中生涯的成長軌跡。從學生入學開始，盡量幫他們拍攝下國中生涯的重要珍貴畫面，等國三畢業時，整理編輯燒錄成光碟，並擇期舉行【畢業光碟首映會】讓學生在光碟的影像輪轉中，回顧國中階段的精彩生活，珍愛親師生情誼。



捌、 愛是恆久忍耐又有恩慈~~~老師不抓狂

筆者幸運地遇上九年一貫的第一屆，也不幸地碰到了導師生涯中最大的難題：家長不滿「班上成績總是倒數」，班上被「大哥級同學」搞得烏煙瘴氣，班級幹部的家長紛紛替孩子推辭幹部職務，怕得罪「大哥」，任課老師無法集中精神上課……導師怎能不抓狂？可一旦抓狂，不但於事無補，又自毀前途。想到：愛是恆久的忍耐又有恩慈，我何不把危機當作轉機，先靜下心來，思考對策，但不要給自己太大的壓力，要積極尋找方法、支援，以解決問題。

一、 **成績問題**：成績是家長最重視的學校學習主體，看到班上成績除了自己的國文一科是前三名外，其餘都落後，班上第一名的成績，也比其他班差很多，這時自己的心裡著實不好過，難怪家長會擔心。但筆者相信：優秀可以教出來；學生的成就也可以等出來。為了培養班上的讀書風氣，筆者運用合作學習的策略，分組競賽成績，實質獎勵，只要整組平均進步五分，就發獎品，進步最多的那一組，就請他們吃牛排。另外，與任課老師協同找出該科成績優異且負責的小組長，協助複習訂正。為班上訂了「國語日報」，每週班會安排同學「播報新聞」，完成「專輯剪貼簿」，並「充實圖書櫃」，安排兩天課後閱讀。段考時陪學生自習。

家長反映



王老師您好，

看過班上這次段考的成績，雖然 00 是班上第一名，但是很明顯的，分數並不好，班上整體的成績也很低，是九年一貫的問題嗎？還是本班的素質不良？或是大家的用功度不夠？讀書風氣不佳？平時測驗太少？希望老師提醒全班同學共同檢討，找出問題所在，大家一起努力，將「70B」的成績拉上來，現在才一上而已，一定還來得及，身為家長的我，很希望自己的小孩有更多強者的競爭，正所謂「遇強則強，有競爭才会有進步」拉雜一堆，希望老師別介意，同時也希望 00 在學校，若是有任何的不是，老師一定要嚴加指正，我們會全力配合的，謝謝！

◎老師應對三部曲：1.了解〈先了解問題的原因，省察自己面對問題的情緒、想法後，再作出適當的反應。如：謝謝貴家長的關心，70B 是個不錯的班級，我相信孩子們是有潛力的，唯孩子玩心太重，學習動機不強，上課愛講話〉2. 準備〈冷靜準備好處理問題的最佳時機，別做出負面罵人或嘔氣的反應，再準備預測相關人員面對處理問題時的心態或反應。如：自己能否負擔“每次段考請客、發獎學金、放學留校陪讀”，科任老師的配合度及同學對異質性分組的接受度與效果如何？〉3. 處理〈向相關的人具體說明問題與解決方法，並確實執行。如：與科任老師開會討論，向同學說明小組學習的方式與獎勵方法，還要向家長說明。〉

※該生最後與班上另一名女生都考上第一志願。

二、突發事件：校園偶發事件的處理要特別小心，稍有不慎，可能引起後遺症，甚至造成遺憾。一開學，就要讓全班知道“突發事件”一定得通報導師或相關處室。老師面對突發事件，要坦然不推諉責任；要冷靜以控制情況。玖

玖、總結與省思

擔任滿 20 年的導師；歷經了教育改革的洗禮；實踐了 10 年的零體罰之後。筆者覺得：教育現場沒有不可能的事。尤其處在高度關注體罰問題的時代，老師會面臨更多的挑戰。此時，我們可以選擇抱怨、挫折及無奈地記學師警告，也可以臨危不亂、樂觀、積極的解決問題，這完全取決於老師的心態，因而讓筆者深刻體悟：好老師的態度比能力重要；零體罰的正向管教是有可為的。回顧自己的班級經營歷程，雖然辛苦，卻獲益良多，畢業後師生的聯繫，更值得欣慰。感恩教育夥伴與家長們的合作支持；感恩學生讓我成長。現在，自己的體力雖然大不如前，但筆者會善用累積的經驗，繼續努力。並期許自己朝以下方向前進：

一、用「心」經營班級：國中階段是學生心智、學識成長的關鍵期。父母送孩子到校，把所有殷殷期盼都託付給學校，老師能不用心嗎？具體的用心經營班級，筆者會從每天早晨開始，7：30 分前一定到校陪孩子打掃、自習，學生缺席要聯絡家長，了解原因，午餐進行音樂的薰陶，午睡要求好好休息，鐘聲權威不能遲到，與時並進師生一起讀報，放學時間或臨時留校，務必要讓家長知道，學習及輔導的點滴要紀錄，個案一定得保密，其餘的班級狀況，每學期寫信向家長報告，三年的班級經營雛型先規畫好，親師座談會中搭起良善溝通的橋梁.....這樣按部就班用心經營的班級，必定會健康的成長。

二、用「愛」關懷學生：在教學的生涯中，要發揮教育愛，才能體會教育的樂趣，燃起教育的熱忱。老師要用愛關懷學生，與學生亦師亦友，以策動孩子心智的成長。筆者愛學生，是從多鼓勵少懲罰開始。因為筆者深信“比馬龍效應”，必定會讓學生知道：每一天都可以是一個新的開始，只要今天的他比昨天進步，就是成功。相信老師和父母一樣，所有的出發點都是良善的，但不能因求好心切或為求立竿見影的效果而體罰。就算被學生激怒，也不能破口大罵，要冷靜、深呼吸、先冷處理或轉移現場，另外再創造最佳解決問題的時機，所謂「事

緩則圓」，而且「愛是恆久的忍耐又有恩慈」，一味期許學生上進，若缺乏輔導，效果有限，老師要提供方法、耐心輔導，給學生支持、鼓勵與陪伴，等待學生學習，讓學生在充滿愛與關懷的環境中學習成長。

三、創造以學生為主體的多元快樂的學習情境：學校的主角是學生，學生到校就該保持愉快的心情，痛苦、煩惱只會減低學習效果。而國中的學習與成長是珍貴的，學校要提供多元的學習機會，創造快樂活潑的學習情境，搭建成功的舞台，引導學生展開他的潛能。因此，筆者除了營造班級閱讀的情境，也規畫了不少寓教於樂的活動，希望同學培養多元能力的同時，還能懂得捕捉剎那的感動；記得感恩周遭的事物；捨得發揮人世的救助，並依自己的天賦特質及興趣發展成長。

四、終身學習、快樂工作：現代社會瞬息萬變，老師必須透過終身學習，不斷充實專業知識，精進教學、調整方法，才能與時並進，勝任「導師」的工作。雖然現在自己的視覺、聽覺、記憶力等各方面都隨著年齡的增長而衰退，但歸納推理與解決問題的能力卻是逐漸增加的。為了讓自己快樂的工作，筆者會適時的看電影、聽音樂放鬆，也培養繪畫的休閒興趣，沒想到這繪畫休閒興趣的培養，對我的班級經營也大有幫助，每年校慶的忠孝教師國畫聯展，讓同學欣賞到老師教學之外的能力，增加對老師的信服感。另外，筆者會將作品裱框，致贈班級家長代表，感謝他們的付出配合，讓親師關係更加和諧。



在此，筆者懷著拋磚引玉的心情與教育夥伴們分享，藉此檢視過往、調整腳步，也為退休前的自己，剪輯些許用愛心經營班級的精采歲月……

鐘聲再度響起！

我一如往昔，步出辦公室，踩著匆忙腳步，想著又一群毛頭靜坐教室，等待素未謀面的導師的畫面，心情還是有些兒喜悅與興奮，腦中也會浮現各種的「幻想」，內心依然祈求上蒼體恤我年老力衰，讓我抽到「好帶」班級……但無論如何，從踏進教室的那一瞬間，心中依然期許自己，這一屆，要用更多的愛心帶領，因為「有愛無礙」相信所有的毛毛蟲，經過教育的薰陶、時間的洗禮，愛心的澆灌……

終究會蛻變成翩然飛舞的彩蝶！

