

國立臺灣博物館「另眼發現臺灣」教師研習課程簡章

1、 簡介

臺博館的蒐藏研究涵蓋臺灣本土動植物、地質及人類學領域之精華，透過展覽及教育活動分享自然知識，並連結臺博館本館、土銀展示館、南門園區，以及修復中的鐵道部園區等古蹟建築，活化再利用為博物館系統，匯集百年來的集體記憶，呈現豐富的在地歷史文化。

臺博館參照教育部研修國民教育課程綱要之變革趨勢，強調多面向的學習，在課程架構上實施彈性課表、跨領域學科的作法，意圖從生活情境開展有脈絡、有意義的學習。因此，我們期望使博物館所涵備的資源，連結至學生學習歷程，實用及富創意的教學設計及演示，研討如何運用臺博館獨特的展示場域及教育資源，連結於教學設計，開展具有脈絡的學習經驗，並啟發學生自主探索動機。

2、 課程目標

- (1) 增進教師對近代本土自然調查發現及相關特色研究典藏之認識，介紹教師認識、體驗臺博館所保存展示之資源；促進教師以跨域的廣域視野，融入於班級教學設計。
- (2) 邀集教師透過創意活動教案示範及交流，體驗臺博館推廣教育服務，培養學校教育結合博物館資源之概念。

3、 課程表

「另眼發現臺灣」教師研習			
時間	主題	內容	講師
13:00-13:30		報到、場域探索(地點：臺博本館大廳)	
13:30-14:00	當代博物館與學習	座談：以知識與學習模式，研析運用博物館連結教學的策略	陳韻文
14:00-16:00	另眼發現臺灣	1. 在戲劇中學習	陳怡庭

		2. 活動演示：人類學家的採訪 3. 活動演示：博物學家之眼	
16:00-16:30	綜合討論	意見回饋及討論	陳韻文、 本館推廣助理

4、 講師簡介

- **陳韻文**/中等學校暨國小階段跨領域美感教育領航卓越計畫協同主持人、高中藝術生活學科諮詢委員、國立臺灣博物館《發現臺灣 戲劇導覽》總策畫。專長教授教育戲劇、教育戲劇專題研究、戲劇教育方案設計與實作等課程，帶領學生探究戲劇教育理論與操作模式、研發戲劇課程並進入現場教學。
- **陳怡庭**/ 國立臺灣博物館《發現臺灣 戲劇導覽》編劇，畢業於臺南大學戲劇創作與應用學系，陸續於曉劇場《第一夜》《憂國》《穢土天堂：阿道夫》、演摩莎劇團《謝土》、原鄉文學巡演《魚·貓》、劇合物一號作品《去你的人情味》擔任執行製作、練排助理、演員等。

5、 報名資訊

- (1) 對象：
 - 1. 全國各縣市校長、主任
 - 2. 全國各縣市國小級任及相關領域科任教師、教學支援人員
- (1) 時間：108年11月20日、12月11日
- (1) 名額：每梯預計各30名
- (1) 費用：免費
- (1) 地點：國立臺灣博物館

- (1) 報名方式：於全國教師在職進修資訊網線上報名，並於報名截止前填寫報名表 E-mail 至 ysguo@ntm.gov.tw，本單位將逐步審核學員報名資格，非本課程對象以候補排序。

6、 其他注意事項

- (1) 如因故無法出席請儘早通知，以利安排學員候補事宜。
- (2) 全程參與研習之教師，方核發研習時數。
- (3) 本課程午餐及移地交通自理。
- (4) 請攜帶教職員工證報到；本活動不開放旁聽、攜伴參加。
- (5) 如有未盡事宜，將另行公告於本館藝文活動平臺。
(<https://event.culture.tw/NTM/>)。
- (6) 由於展場溫度較低，請學員自備保暖衣物，並請自備水杯。
- (7) 活動聯絡人：教育推廣組 郭元興 02-2382-2699分機413

ysguo@ntm.gov.tw