

臺北市立忠孝國民中學 102 學年度第 2 學期七年級與藝文領域音樂藝術科課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名：葉懿萱

教材來源：康軒版藝術與人文領域

任教班級：701-708

週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
學習目標				節數	每週 1 節	
			1. 認識各種西洋樂器。 2. 由不同的曲目認識中國樂器。 3. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。 4. 藉由認識臺灣傑出音樂家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。 5. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。			
一	2/11~2/14	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
二	2/16~2/22	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
三	2/23~3/1	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
四	3/2~3/8	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
五	3/9~3/15	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
六	3/16~3/22	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
七	3/23~3/29	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
八	3/30~4/5	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
九	4/6~4/12	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	

十	4/13~4/19	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
十一	4/20~4/26	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十二	4/27~5/3	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十三	5/4~5/10	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十四	5/11~5/17	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	

			術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
十五	5/18~5/24	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十六	5/25~5/31	【認識臺灣音樂家】	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十七	6/1~6/7	【認識臺灣音樂家】	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十八	6/8~6/14	【認識臺灣音樂家】	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十九	6/15~6/21	【認識臺灣音樂家】	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
二十	6/22~6/28	【認識臺灣音樂家】	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	6/26-6/27 78 年級第三次定期評量

<p>給分依據及 家長注意事項</p>	<p>平時成績 50%：課堂表現（含出席、用具準備）30%+平時作業 20% 定評成績 50%：直笛吹奏或歌曲演唱 50%</p>
-------------------------	---