

臺北市立忠孝國民中學 104 學年度第 1 學期 七年級 聽覺藝術 科教學計畫暨教學進度表

教師姓名： 葉懿萱 教材來源： 康軒或自編 班級： 701~708

週次	日期	教學單元/主題	對應能力 指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
學習 目標	1. 引導學生主動欣賞音樂嘗試創作 2. 認識音樂家生平及樂派風格 3. 勇於歌唱並使用直笛吹奏樂曲			節數	1	
一	8/31-9/6	開學準備週	1-4-1	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	口頭回答	8/31 開學
二	9/7-9/13	音樂的語言	3-1-3	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	口頭回答	9 年級複習考
三	9/14-9/20	音樂的語言-認識唱名與 音名	2-4-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	
四	9/21-9/27	音樂的語言-認識中音直 笛與練習吹奏。	1-4-5 1-2-7	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	9/27 中秋節
五	9/28-10/4	音樂的語言-習唱 Do Re Mi	1-2-4 1-4-5	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	
六	10/5-10/11	人聲飛揚-介紹人聲的種 類、演唱型態的特色。	1-1-3 2-2-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	10/10 國慶日
七	10/12-10/18	人聲飛揚-認識音程、習 作大調音階	2-3-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	第 1 次定期評量
八	10/19-10/25	人聲飛揚-中音直笛練習 〈卡農練習曲〉	1-4-5	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	

九	10/26-11/1	人聲飛揚-樂曲欣賞〈D 大調卡農〉	2-3-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	欣賞	
十	11/2-11/8	躍動的節奏-認識音樂的 基本節奏	1-2-5 1-1-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	
十一	11/9-11/15	躍動的節奏-習唱歌曲〈快 樂！真快樂！〉	1-2-4 1-4-5	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	
十二	11/16-11/22	躍動的節奏-認識單拍子 與複拍子	2-3-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	
十三	11/23-11/29	吹奏直笛曲〈野玫瑰〉	1-2-4 1-4-5	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	
十四	11/30-12/6	躍動的節奏-認識擊樂器	2-4-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	第2次定期評量
十五	12/7-12/13	躍動的節奏-欣賞樂曲 〈越界〉、〈被丟棄的寶 貝〉	2-3-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	欣賞	
十六	12/14-12/20	四季之樂-認識音樂家韋 瓦第	3-4-3 3-3-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	
十七	12/21-12/27	四季之樂-聆賞「四季」小 提琴協奏曲	2-4-5 2-2-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	欣賞 分組討論	
十八	12/28-1/3	四季之樂-聆賞「四季」 小提琴協奏曲	2-4-5 2-2-6	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	欣賞 分組討論	1/1 元旦
十九	1/4-1/10	四季之樂-認識弦樂器家 族	2-2-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	學習單	
二十	1/11-1/17	直笛吹奏-老祖父的大鐘	1-4-5 2-2-5	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	

二十一	1/18-1/24	期末評量	3-3-4	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 家庭教育 交通安全 人口教育 資訊教育 多元文化 生涯發展 品德教育 防災教育	實作	1/18-1/19 第3次定期評量 1/20 休業式 1/21 寒假開始
給分依據及 家長注意事項		<p>一、給分依據</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 日常評量：上課表現 30% 課堂作業 30%</li> <li>◇ 定期評量：期末直笛測驗 40%</li> </ul> <p>二、家長注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 鼓勵孩子參與藝文展演活動</li> <li>◇ 提醒孩子上課備齊所需用品、樂器</li> </ul>				

臺北市立忠孝國民中學 104 學年度第 2 學期七年級與藝文領域音樂藝術科課程教學計畫暨教學進度表  
 教師姓名：葉懿萱 教材來源：康軒版藝術與人文領域 任教班級：701~708

週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
學習目標				節數	每週 1 節	
			1. 認識各種西洋樂器。 2. 由不同的曲目認識中國樂器。 3. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。 4. 藉由認識臺灣傑出音樂家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。 5. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。			
一	2/11~2/14	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
二	2/16~2/22	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
三	2/23~3/1	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
四	3/2~3/8	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
五	3/9~3/15	【認識西洋樂器】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
六	3/16~3/22	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
七	3/23~3/29	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
八	3/30~4/5	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
九	4/6~4/12	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	

十	4/13~4/19	【認識中國樂器】	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	教師評量 直笛吹奏評量	
十一	4/20~4/26	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十二	4/27~5/3	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十三	5/4~5/10	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十四	5/11~5/17	【音樂大師】	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝	【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	

			術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			
十五	5/18~5/24	<b>【音樂大師】</b>	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	<b>【生涯發展】</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 <b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	教師評量 直笛吹奏評量	
十六	5/25~5/31	<b>【認識臺灣音樂家】</b>	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十七	6/1~6/7	<b>【認識臺灣音樂家】</b>	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十八	6/8~6/14	<b>【認識臺灣音樂家】</b>	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
十九	6/15~6/21	<b>【認識臺灣音樂家】</b>	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	
二十	6/22~6/28	<b>【認識臺灣音樂家】</b>	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	教師評量 直笛吹奏評量	6/26-6/27 78 年級第三次定期評量

<p>給分依據及 家長注意事項</p>	<p>平時成績 50%：課堂表現（含出席、用具準備）30%+平時作業 20% 定評成績 50%：直笛吹奏或歌曲演唱 50%</p>
-------------------------	---