

臺北市 105 學年度第 2 學期
領域教師專業學習社群成效報告表

【請依實際辦理情形詳填，表格不足請自行延長】

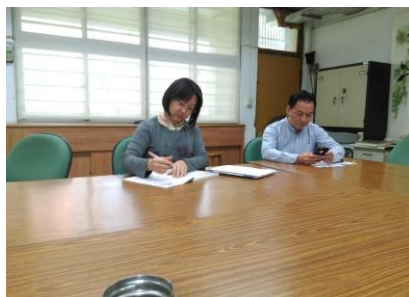
學校名稱	臺北市忠孝國中
學習領域	本國語文領域
領域人數	11 人(含代課教師)
共同備課主題	1 活化教學課程的討論 2 教師公開授課與創意教學分享 3 國際交流分享與檢討 4 定評與九年級模擬考檢討
量化呈現辦理成效	1 領域專業學習社群活化教學知能工作坊，共 8 次 2 公開授課 1 次(七年級下學期第九課王藍田食雞子單元)
質性說明辦理成效	1 透過領域專業學習社群活化教學知能工作坊增加教師教學知能交流。 2 不定時分享試題與教學想法，增進教師專業知能。 3 補救教學檢討－施測診斷報告
未來展望	希望可以讓共同備課的實施更加彈性。
附件資料 (照片、教案)	備課照片 公開授課照片 議課照片 亮點講堂研習照片 二二八展覽融入教學相片

填表人:高焜源

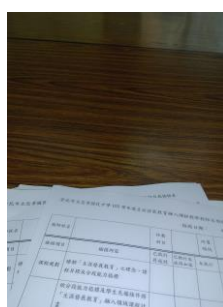
主任:陳育捷

校長:陳澤民

期初領域會議



備課照片：



亮點講堂



公開授課與議課照片





二二八展覽融入教學



教學觀摩照片



經過七年級的圖書課薰陶，以及國文課本的選文精讀過後，你對於國中生的閱讀範圍應該有更深的認識。以下是根據上過的課文分門別類一下，看看你喜歡哪一類的閱讀材料，請給一定分數，由高到低（1~5分）。

- 1 新詩類—例如楊喚的〈夏夜〉
- 2 絕句類—例如王之渙的〈登鸛鵲樓〉、張繼的〈楓橋夜泊〉
- 3 律詩類—例如孟浩然的〈過故人莊〉、杜甫的〈聞官軍收河南河北〉
- 4 古典小品—例如沈復的〈兒時記趣〉、蘇軾的〈記承天夜遊〉
- 5 現代小品—例如洪醒夫的〈紙船印象〉、宋晶宜的〈雅量〉
- 6 古人小傳—例如〈晏子使楚〉、〈五柳先生傳〉、〈世說新語選〉
- 7 現代小傳—例如陳幸蕙的〈在大地上寫詩—致楊逵〉、胡適〈母親的教誨〉、朱自清的〈背影〉
- 8 哲理文章—例如〈論語選〉、陳之藩的〈謝天〉、侯文詠的〈蠍子文化〉
- 9 國際視野—例如王壽來的〈櫻花精神〉、王溢嘉的〈音樂家與職籃巨星〉
- 10 詠物抒情—例如陳冠學的〈田園之秋選〉、陳黎的〈聲音鐘〉
- 11 寓言故事—例如歐陽修的〈賣油翁〉
- 12 長篇章回小說—例如吳敬梓的〈王冕的少年時代〉

依據上列資料，請寫出你平常還有哪些喜歡的閱讀材料呢？（請寫書名即可，古今中外皆可）

- 1
- 2
- 3
- 4

七年級閱讀興趣調查表

班級 座號 姓名

經過小學的閱讀課薰陶，以及國中國文課本的選文精讀過後，你對於國中生的閱讀範圍應該有更深的認識。以下是根據課文分門別類一下，看看你喜歡哪一類的閱讀材料，請給一定分數，由高到低（1~5分）。

- 1 新詩類—例如楊喚的〈夏夜〉
- 2 絕句類—例如王之渙的〈登鸛鵲樓〉、張繼的〈楓橋夜泊〉
- 3 律詩類—例如孟浩然的〈過故人莊〉、杜甫的〈聞官軍收河南河北〉
- 4 古典小品—例如沈復的〈兒時記趣〉、蘇軾的〈記承天夜遊〉
- 5 現代小品—例如洪醒夫的〈紙船印象〉、宋晶宜的〈雅量〉
- 6 古人小傳—例如〈晏子使楚〉、〈五柳先生傳〉、〈世說新語選〉
- 7 現代小傳—例如陳幸蕙的〈在大地上寫詩—致楊逵〉、胡適〈母親的教誨〉、朱自清的〈背影〉
- 8 哲理文章—例如〈論語選〉、陳之藩的〈謝天〉、侯文詠的〈蠍子文化〉
- 9 國際視野—例如王壽來的〈櫻花精神〉、王溢嘉的〈音樂家與職籃巨星〉
- 10 詠物抒情—例如陳冠學的〈田園之秋選〉、陳黎的〈聲音鐘〉
- 11 寓言故事—例如歐陽修的〈賣油翁〉
- 12 長篇章回小說—例如吳敬梓的〈王冕的少年時代〉

依據上列資料，請寫出你平常還有哪些喜歡的閱讀材料呢？（請寫書名即可，古今中外皆可）

2

3

4

5