**臺北市立忠孝國民中學106學年度第2學期藝文領域**

# 專業學習社群活化教學知能工作坊計畫

一、依據：臺北市政府教育局101年8月3日北市教中字第10140076200號函。

二、目標：

1. 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
2. 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
3. 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

1. 共備課程教學教案設計。
2. 擬定領域多元評量方式。
3. 差異化教學策略探討
4. 『學習共同體』、『分組合作學習』的實施。

四、主題說明：

透過領域PLC專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專 書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

1. 採取教師共同研修模式（以下可複選）

**■教學觀察與回饋 □主題探討（含專書、影帶） ■教學檔案製作**

**□新進教師輔導 □標竿楷模學習 ■新課程發展**

**□教學方法創新 □教學媒材研發 ■行動研究**

**□協同備課 ■同儕省思對話 □案例分析**

**□專業領域研討**

**□其他 ＿＿＿＿＿＿＿＿**＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿**＿＿**＿＿**＿＿**＿

1. 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝文領域全體教師。

七、工作坊流程（課程內容為建議方案，可作調整）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 課程內容 | 講座或  負責人 | 紀錄 |
| 1 | 3/13 | 領域期初會議、  共備課程單元主題討論與選定 | 虞慧欣 | 虞慧欣 |
| 2 | 3/27 | 教學觀摩準備會  教學導師、演示教師會前討論 | 虞慧欣 | 梁津津 |
| 3 | 4/3 | 教學觀摩與討論  結合教專自評與他評 | 虞慧欣 | 林俊明 |
| 4 | 4/24 | 素養導向課程教學示例研習 | 北市藝文輔導團 | 虞慧欣 |
| 5 | 5/8 | 共備課程相關資料彙整與分享 | 詹惠晴 | 徐雅琪 |
| 6 | 5/29 | 共備課程相關資料彙整與分享 | 徐雅琪 | 詹惠晴 |
| 7 | 6/12 | 表演藝術教學分享 | 梁津津 | 林俊明 |
| 8 | 6/26 | 教師專業成長及期末會議 | 外聘教師(暫定) | 梁津津 |

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

1. 就本學期課程中找尋一單元，以此單元作領域內教師共同備課討論主題。
2. 單元課程差異化教學策略分析。
3. 分享單元課程多元評量教學示例。
4. 『學習共同體』、『分組合作學習』應用於領域教學之相關省思及回饋。
5. 學生學習的檢核。
6. 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

1. 第2學期相關經費使用列表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | | 內容 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 業業務費 | 1 | 內聘講座鐘點費 | 6次 | 1時 | 800 | 4800 | 領域內教師經驗分享，每學期辦理6次，1次1小時 |
| 2 | 外聘講座鐘點費 | 1次 | 2時 | 1600 | 3200 | 邀請校外專業人士到校研習，每學年辦理1次，1次2小時。需填寫實施計畫，並於計畫中說明邀請對象及講授方向 |
| 採購教材書籍及所用文具 | | | 1 | 1 | 2000 | 2000 | 研擬主題課程需要 |
| 合計 | | | | | |  | |

1. 領域PLC工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。
2. 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

1. 領域產出、每週共同備課內容記要。
2. 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。
3. 參與專業發展評鑑之教師完成評鑑結果（含綜合報告表及專業成長計畫）。
4. 填寫領域專業學習社群自我評估表。
5. 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝文領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。