

臺北市立忠孝國民中學 106 學年度第 2 學期藝文領域 專業學習社群活化教學知能工作坊計畫

一、依據：臺北市政府教育局 101 年 8 月 3 日北市教中字第 10140076200 號函。

二、目標：

- (一) 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二) 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三) 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

- (一) 共備課程教學教案設計。
- (二) 擬定領域多元評量方式。
- (三) 差異化教學策略探討
- (四) 『學習共同體』、『分組合作學習』的實施。

四、主題說明：

透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

(一) 採取教師共同研修模式（以下可複選）

- 教學觀察與回饋 主題探討（含專書、影帶） 教學檔案製作
新進教師輔導 標竿楷模學習 新課程發展
教學方法創新 教學媒材研發 行動研究
協同備課 同儕省思對話 案例分析
專業領域研討
其他 _____

(二) 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝文領域全體教師。

七、工作坊流程（課程內容為建議方案，可作調整）

場次	日期	課程內容	講座或負責人	紀錄
1	3/13	領域期初會議、 共備課程單元主題討論與選定	虞慧欣	虞慧欣
2	3/27	教學觀摩準備會 教學導師、演示教師會前討論	虞慧欣	梁津津
3	4/3	教學觀摩與討論 結合教專自評與他評	虞慧欣	林俊明
4	4/24	素養導向課程教學示例研習	北市藝文輔導團	虞慧欣
5	5/8	共備課程相關資料彙整與分享	詹惠晴	徐雅琪

6	5/29	共備課程相關資料彙整與分享	徐雅琪	詹惠晴
7	6/12	表演藝術教學分享	梁津津	林俊明
8	6/26	教師專業成長及期末會議	外聘教師(暫定)	梁津津

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

- (一) 就本學期課程中找尋一單元，以此單元作領域內教師共同備課討論主題。
- (二) 單元課程差異化教學策略分析。
- (三) 分享單元課程多元評量教學示例。
- (四) 『學習共同體』、『分組合作學習』應用於領域教學之相關省思及回饋。
- (五) 學生學習的檢核。
- (六) 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

(一) 第2學期相關經費使用列表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註	
業務費	1	內聘講座鐘點費	6次	1時	800	4800	領域內教師經驗分享，每學期辦理6次，1次1小時
	2	外聘講座鐘點費	1次	2時	1600	3200	邀請校外專業人士到校研習，每學年辦理1次，1次2小時。需填寫實施計畫，並於計畫中說明邀請對象及講授方向
採購教材書籍及所用文具		1	1	2000	2000	研擬主題課程需要	
合計							

(二) 領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。

(三) 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

- (一) 領域產出、每週共同備課內容記要。
- (二) 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。
- (三) 參與專業發展評鑑之教師完成評鑑結果（含綜合報告表及專業成長計畫）。
- (四) 填寫領域專業學習社群自我評估表。
- (五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝文領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。