

臺北市立忠孝國民中學 106 學年度第 1 學期 九年級 藝術與人文 領域 音樂 科課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名： 王玟迪

教材來源： 康軒 版

任教班級： 901-908

學習目標				節數	每週 <u>1</u> 節	
	1. 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣	2. 認識音樂的多元面貌	3. 學習操作科技與音樂結合的應用軟體	4. 欣賞及尊重不同風格的音樂作品	5. 學習演奏技能(中音直笛)	
週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
一	08/31-09/03	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	8/30 開學
二	09/04-09/10	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	9/5-6 複習考
三	09/11-09/17	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 音樂剪輯軟體操作實測	
四	09/18-09/24	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	9/23 學校日
五	09/25-10/01	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	
六	10/02-10/08	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	10/4 中秋節
七	10/09-10/15	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	10/10 國慶日 定期評量 1
八	10/16-10/22	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
九	10/23-10/29	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	
十	10/30-11/05	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十一	11/06-11/12	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	

十二	11/13-11/19	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十三	11/20-11/26	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十四	11/27-12/05	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 2
十五	12/06-12/10	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
十六	12/11-12/17	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十七	12/18-12/24	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十八	12/25-12/31	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	1/1 元旦
十九	01/01-01/07	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
二十	01/08-01/14	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
二十一	01/15-01/21	期末測驗				1/17-18 定期 評量 3 1/19 休業式 1/20 寒假
給分依據及 家長注意事項		一、多元評量方式(請具體說明) ◇ 日常評量：課堂參與度 20%、分組報告 20%、隨堂表現 20% ◇ 定期評量：直笛測驗 20%、期末測驗 20% 二、家長注意事項				

臺北市立忠孝國民中學 106 學年度第 2 學期 九年級 藝術與人文 領域 音樂 科課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名：王玟迪

教材來源：康軒 版

任教班級：901-908

學習目標	1. 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣 2. 認識音樂的多元面貌 3. 學習操作科技與音樂結合的應用軟體 4. 欣賞及尊重不同風格的音樂作品 5. 學習演奏技能(中音直笛)			節數	每週 1 節	
週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
一	2/12-2/18	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	2/12 開學、註冊 2/15 除夕假期 2/16-20 春節假期
二	2/19-2/25	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	2/22-23 複習考
三	2/26-3/04	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	2/28 和平紀念日
四	3/05-3/11	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	3/9 學校日
五	3/12-3/18	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
六	3/19-3/25	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
七	3/26-4/01	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 1
八	4/02-4/08	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	4/4 兒童節 4/5 清明節
九	4/09-4/15	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十	4/16-4/22	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	

十一	4/23-4/29	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十二	4/30-5/06	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十三	5/07-5/13	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十四	5/14-5/20	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 2 5/19-20 教育會考
十五	5/21-5/27	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
十六	5/28-6/03	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	5/28 課發會議 6/1 學校課程計畫 上傳
十七	6/04-6/10	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十八	6/11-6/17	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	6/15 畢業典禮
十九	6/18-6/24					6/18 端午節
二十	6/25-7/01					6/27-28 定期評量 6/29 休業式 7/1 暑假開始
給分依據及 家長注意事項		<p>一、多元評量方式(請具體說明)</p> <p>◇ 日常評量：課堂參與度 20%、分組報告 20%、隨堂表現 20%</p> <p>◇ 定期評量：直笛測驗 20%、期末測驗 20%</p> <p>二、家長注意事項</p>				