

臺北市立忠孝國民中學 107 學年度第 1 學期 九年級 藝術與人文 領域 音樂 科課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名： 詹惠晴 教材來源： 翰林和自編 版 任教班級： 901-908

週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入		備註
				作業/評量方式	節數	
學習目標	1. 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣 2. 認識音樂的多元面貌 3. 學習操作科技與音樂結合的應用軟體 4. 欣賞及尊重不同風格的音樂作品 5. 學習演奏技能(中音直笛)			節數	每週 <u>1</u> 節	
一	08/30-09/02	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	8/30 開學
二	09/03-09/09	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	9/4-5 複習考
三	09/10-09/16	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 音樂剪輯軟體操作實測	9/15 學校日
四	09/17-09/23	綻放新聲	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
五	09/24-09/30	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	9/24 中秋節
六	10/01-10/07	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	
七	10/08-10/14	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	10/10 國慶日 定期評量 1
八	10/15-10/21	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
九	10/20-10/28	當音符遇上光與影	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化 海洋教育	課堂參與度 隨堂表現	
十	10/29-11/04	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十一	11/05-11/11	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	

十二	11/12-11/18	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十三	11/19-11/25	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十四	11/26-12/04	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 2
十五	12/05-12/09	尋找音樂新世界	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 家政教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
十六	12/10-12/16	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十七	12/17-12/23	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十八	12/24-12/30	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十九	12/31-01/06	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	1/1 元旦
二十	01/07-01/13	流行·脈動	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
二十一	01/14-01/20	期末測驗				1/16-17 定期 評量 3 1/18 休業式 1/21 寒假
給分依據及 家長注意事項		<p>一、多元評量方式(請具體說明)</p> <p>◇ 日常評量：課堂參與度 20%、分組報告 20%、隨堂表現 20%</p> <p>◇ 定期評量：直笛測驗 20%、期末測驗 20%</p> <p>二、家長注意事項</p>				

臺北市立忠孝國民中學 107 學年度第 2 學期 九年級 藝術與人文 領域 音樂 科課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名： 詹惠晴 教材來源： 翰林和自編 版 任教班級： 901-908

學習目標	1. 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣 2. 認識音樂的多元面貌 3. 學習操作科技與音樂結合的應用軟體 4. 欣賞及尊重不同風格的音樂作品 5. 學習演奏技能(中音直笛)			節數	每週 1 節	
週次	日期	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
一	2/12-2/17	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	2/12 開學、註冊
二	2/18-2/24	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	2/21-22 複習考
三	2/25-3/03	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	2/28 和平紀念日
四	3/04-3/10	敬拜禮讚齊頌揚	1-4-1 2-4-5 2-4-7 3-4-9	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	3/8 學校日
五	3/11-3/17	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
六	3/18-3/24	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
七	3/25-3/31	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 1
八	4/01-4/07	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	4/4 兒童節 4/5 清明節
九	4/08-4/14	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十	4/15-4/21	世界民謠唱遊趣	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 資訊教育 家政教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	

十一	4/22-4/28	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十二	4/29-5/05	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
十三	5/06-5/12	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十四	5/13-5/19	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	定期評量 2 5/18-19 教育會考
十五	5/20-5/26	音樂奇航	1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8	人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 直笛演奏	
十六	5/27-6/02	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	5/28 課發會議 6/1 學校課程計畫 上傳
十七	6/03-6/11	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	6/7 端午節
十八	6/10-6/16	青春驪歌·夢想展翅	1-4-1 2-4-7 2-4-8 3-4-9	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	6/14 畢業典禮
十九	6/17-6/23	九年級畢業				
二十	6/24-6/30	九年級畢業				6/26-27 定期評量 6/28 休業式 7/1 暑假開始
給分依據及 家長注意事項		<p>一、多元評量方式(請具體說明)</p> <p>◇ 日常評量：課堂參與度 20%、分組報告 20%、隨堂表現 20%</p> <p>◇ 定期評量：直笛測驗 20%、期末測驗 20%</p> <p>二、家長注意事項</p>				