

臺北市立忠孝國民中學藝文領域專業學習社群 108 學年度第一學期 活化教學知能工作坊計畫

一、依據：108 年 9 月 9 日教育局北市教中字第 1083085086 號函。

二、目標：

- (一)形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二)提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三)激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、工作坊主題：

- (一) 公開觀課的實施。
- (二) 共備課程教學教案設計。
- (三) 擬定領域素養導向評量方式。
- (四) 差異化教學策略探討
- (五) 『學習共同體』、『分組合作學習』的實施。

四、主題簡介：

透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

(一) 採取教師共同研修模式

- | | | |
|---|--|---------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 | <input type="checkbox"/> 主題探討（含專書、影帶） | <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 |
| <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 | <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 | <input type="checkbox"/> 新課程發展 |
| <input type="checkbox"/> 教學方法創新 | <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 | <input type="checkbox"/> 行動研究 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 協同備課 | <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話 | <input type="checkbox"/> 案例分析 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 專業領域研討 | | |

(二) 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝文領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
虞慧欣	主任	視藝	七
梁津津	組長	表藝	八
徐雅琪	專任	視藝	七、八、九
詹惠晴	專任	音樂	七、八、九

七、工作坊流程

場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間 (hr)
1	108.09.03	領域各項工作安排 公開觀課時程安排及模式討論	詹惠晴	2
2	108.09.26	公開觀課 ~ 共同備課 ~	詹惠晴	2
3	108.10.24	公開觀課 ~ 觀課活動 ~	詹惠晴	2
4	108.10.31	公開觀課 ~ 課後議課 ~	詹惠晴	2
5	108.11.07	外聘講座研習	施芳婷	3
6	108.11.21	多元評量用於表藝課	梁津津	2
7	108.12.12	藝遊未盡	徐雅琪	2
8	108.01.16	期末領域活動相關資料彙整	詹惠晴	2

八、預期效益

- (一) 領域內教師共同備課討論單元課程主題。
- (二) 透過備課、觀課、議課與講座研習增能。
- (三) 108 課程素養導向跨領域課程計畫撰寫。
- (四) 108 課程素養導向跨領域課程教學主題設計。
- (五) 學生學習的檢核。
- (六) 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：

(一) 第 1 學期相關經費使用列表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註	
業務費	1	內聘講座鐘點費	2 次	1 時	800	1600	領域內教師經驗分享，每學期辦理 4 次，1 次 1 小時
	2	外聘講座鐘點費	1 次	2 時	1600	3200	邀請校外專業人士到校研習，每學年辦理 1 次，1 次 2 小時。需填寫實施計畫，並於計畫中說明邀請對象及講授方向
採購教材書籍及所用文具		1	1	2000	2000	研擬主題課程需要	
合計						6800	

(二) 領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。

(三) 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：

(一) 共同備課內容記要。

(二) 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式。

(三) 共同議課相關表件。

(四) 填寫領域專業學習社群自我評估表。

(五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經領域專業學習社群討論後經校長核可後實施。