

臺北市忠孝國民中學109學年藝術領域視覺美術科目課程計畫

領域 / 科目	□國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學) ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)								
實施年級	■7年級□8年級□9年級								
教材版本	■選用教科書: 翰林__版 □自編教材(經課發會通過)				節數	每週 <u>1</u> 節 上、下學期共 <u>40</u> 節			
領域核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。								
課程目標	1欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 2能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。								
學習進度週次	單元 活動主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	教學設施設備需求	跨領域/ 科目協同教學	備註
第1學期	第1週	課程準備週 電腦課程簡介	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度	P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	隨堂表現紀錄：	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	.影音科技軟體。		
	第2週	藝遊未盡 趣遊美術館	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培	P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中	.影音科技軟體。		

		養對在地藝文環境的關注態度。	動、藝術薪傳。	與討論的參與程度。	的性別意涵及人際溝通中的性別問題。			
第3週	藝遊未盡 趣遊美術館	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【性別平等教育】	.全臺各地美術館相關資料。		
第4週	藝遊未盡 趣遊美術館	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(二)總結性評量 ·知識：認識藝術作品鑑賞的四步驟。	【性別平等教育】	各類藝術作品照片。		
第5週	藝遊未盡 趣遊美術館	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(二)總結性評量 ·知識：認識藝術作品鑑賞的四步驟。	【性別平等教育】	藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)		
第6週	美的藝想視界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品：	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J2 社	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。		

					會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第 7 週	美的藝想視界	視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品：	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。		
第 8 週	美的藝想視界	視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(1)學習態度。 (2)創作作品。	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】			
第 9 週	美的藝想視界	視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(二)總結性評量	【人權教育】 【家庭教育】 【環境教育】			
第 10 週	我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形	E-IV-1 色彩理論、造型表	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與	【人權教育】 人 J4 了解平	電腦、手機、相機、資訊設備、音		

		式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	現、符號意涵。	度。 2.單元學習活動積極度。	等、正義的原則，並在生活中實踐。 人生 J13 美感經驗的發現與創造	樂播放器。		
第11週	我手繪我見	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	影片播放設備、色票		
第12週	我手繪我見	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視	(二)總結性評量	J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保			

					護弱勢。			
第13週	我手繪我見	2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	P-IV-3 設計思考、生活美感。	(二)總結性評量 ·知識 認識素描各類媒材。 ·技能 熟悉光影明暗變化及表現。	人生 J13 美感經驗的發現與創造			
第14週	我手繪我見	2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	P-IV-3 設計思考、生活美感。	態度 體會線條描繪表現之美。	人生 J13 美感經驗的發現與創造			
第15週	玩色生活	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄學習熱忱 小組合作創作態度 (二)總結性評量 ·知識 能瞭解色彩知識。 ·技能 能應用	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。			

				色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ·態度 能體會色彩在生活中的美好。				
第16週	玩色生活	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄學習熱忱 小組合作創作態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機		
第17週	玩色生活	1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄學習熱忱 小組合作創作態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。			
第	玩色生活	2-IV-1 能	A-IV-2 傳	2.隨堂表	【生命			

	18週		體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視	統藝術、當代藝術、視覺文化。	現紀錄學習熱忱 小組合作 創作態度 ·態度 能體會色彩在生活中的美好。	【教育】			
	第19週	玩色生活	2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	(二)總結性評量 ·知識 能瞭解色彩知識。 ·技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。	【生命教育】			
	第20週	玩色生活	3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	·態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】			
第2學期	第1週	繪出心感動	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投		

		或社群的觀點。視	法。	與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	係。	影機		
第2週	繪出心感動	1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			
第3週	繪出心感動	2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			
第1週	繪出心感動	2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量				

第4週	繪出心感動	3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			
第5週	繪出心感動	3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。			
第6週	藝術與空間的對話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備		
第7週	藝術與空間的對話	2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解			

		元視野。		的參與度。 2.隨堂表現記錄	自然環境的倫理價值。			
第8週	藝術與空間的對話	2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第9週	藝術與空間的對話	3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第10週	藝術與空間的對話	3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳	(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第11週	進擊的漫畫藝術	視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。	視 E-IV-1 造型表現。 視 A-IV-1 視覺文化。 視	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備		
第12週	進擊的漫畫藝術	2-IV-2 能理解視覺符號的意	P-IV-3 生活美感。	一、歷程性評量 1.學生個	【環境教育】 環 J3 經由環境			

		義，並表達多元的觀點。 視		人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第13週	進擊的漫畫藝術	2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視	P-IV-3 生活美感。	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第14週	進擊的漫畫藝術	3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖	P-IV-3 生活美感。	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第15週	進擊的漫畫藝術	3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖	P-IV-3 生活美感。 v	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。			
第	青春的浮光掠影	視1-IV-1	視 E-IV-3	一、歷	【人權	1.圖像與		

16 週		能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。	數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片		
第 17 週	青春的浮光掠影	2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。			
第 18 週	青春的浮光掠影	2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。			
第 19 週	青春的浮光掠影	3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。			

				術。		義。			
第 20 週	青春的浮光掠影	3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。				