

臺北市忠孝國民中學109學年度領域/科目課程計畫

領域 / 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級							
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)			節數	每週 <u>1</u> 節 上、下學期共 <u>40</u> 節			
領域核心素養	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
課程目標	1. 透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。 2. 培養對生活周遭聲音的觀察力。 3. 認識並學習操作聲音地圖。 4. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 5. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 6. 認識國內外創意節奏團體。 7. 認識曲調構成的方式—音階。 8. 認識產生旋律的工具—人聲							
學習進度週次	單元 活動主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	教學設施設備需求	跨領域/科目協同教學	備註
第1學期	第1週 藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
	第2週 藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形	2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。		

		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	合作 (3)創作態度	題並做出理性判斷。	3. 電腦單槍機或投影機或講桌。		
第3週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	(二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與規劃事宜。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦單槍機或投影機或講桌。		
第4週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦單槍機或投影機或講桌。		
第5週	藝遊未盡 2. 音樂花路米	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦單槍機或投影機或講桌。		
第	音樂	音1-IV-	音A-IV-	(一)歷	【人權	1. 安德		

6 週	1. 動次動次玩節奏	1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用的適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1 器樂曲與聲樂，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂形式，以及樂曲之作曲家、音樂團體與創作背景。	程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	森個人與生平〈打字機〉樂曲介紹。 2. 電影《歌喉讚》相關資料。 3. 若干塑膠杯。 4. 歌曲伴奏譜。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。 7. DVD播放器與音響。 8. 電腦槍機與投影機或多媒體講桌。		
第 7 週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用的適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂形式，以及樂曲之作曲家、音樂團體與創作背景。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 安德森個人與生平〈打字機〉樂曲介紹。 2. 電影《歌喉讚》相關資料。 3. 若干塑膠杯。 4. 歌曲伴奏譜。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位		

				背景。			鋼琴。 7. DVD播放器與音響。 8. 電腦槍與投影機或多媒體講桌。		
第8週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他之共通性，關懷在地及全球文化。 音3-IV-2 能運用科技蒐文藝資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	(二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。 2. 電影《歌喉讚》相關資料。 3. 若干塑膠杯。 4. 歌曲伴奏譜。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。 7. DVD播放器與音響。 8. 電腦槍與投影機或多媒體講桌。			
第9週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他之共通性，關懷在地及全球	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-	(二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會	1. 安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。 2. 電影《歌喉讚》相關資料。			

		藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技蒐集藝文資訊聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	1 音樂與跨領域藝術文化活動。	〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	3. 若干塑膠杯。 4. 歌曲伴奏譜。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。 7. DVD播放器與音響。 8. 電腦槍機或投影機或多媒體講桌。		
第10週	音樂 1. 動次動次玩節奏	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技蒐集藝文資訊聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音E-IV-5 基礎指揮。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	• 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學敲打節奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和樂器感受變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1. 安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。 2. 電影《歌喉讚》相關資料。 3. 若干塑膠杯。 4. 歌曲伴奏譜。 5. 中音直笛指法表。 6. 鋼琴或數位鋼琴。 7. DVD播放器與音響。 8. 電腦槍機或投影機或多媒體講桌。		
第	音樂	音1-IV-	音2-IV-	(一)歷	【性別	1. 教學		

11 週	2. 樂音生活	1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。	平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 12 週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(二)總結性評量 • 知識認識產生旋律的工具。 • 態度能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

					多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			
第 13 週	音樂 2. 樂音生活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	(二)總結性評量 • 知識認識產生旋律的工具。 • 態度能欣賞小調的樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦槍機或投影機與多媒體講桌。		
第 14 週	音樂 2. 樂音生活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	總結性評量 • 知識認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦槍		

				出當 中。 · 態度 體會默 劇表演的 作品中所 想的表現 的訴求與 情感。	關係， 促進平 等與良 好。 【多元 文化教育】 多 J9 關 心多元 文化議 題並做 出理性 判斷。	投影機 或多媒 體講 桌。		
第 15 週	音樂 2. 樂音生活	音1-IV- 1 能理 解音樂 符號並 回應指 揮，進 行歌唱 及演奏， 展現音 樂美感 意識。	音2-IV- 2 能透 過討論， 以探究 樂曲創 作背景 與社會 文化的 關聯及 其意義， 表達多 元觀點。	總結性 評量 · 知識 認識經 典作品 與其背 景，瞭 解其藝 術地位。 · 技能 練習默 劇表演 的手法， 並運用 於劇本 的演出 當 中。 · 態度 體會默 劇表演的 作品中所 想的表現 的訴求與 情感。	【性別 平等教 育】 性 J1 接 納自我 與他人的 性傾向、 性別特 質與性 別認同。 性 J12 省思與 他人的 性別權 力關係， 性別權 力關係， 促進平 等與良 好。 【多元 文化教育】 多 J9 關 心多元 文化議 題並做 出理性 判斷。	1. 教學 CD、 VCD、 DVD。 2. 歌曲 伴奏譜。 3. 中音 直笛指 法表。 4. 鋼琴 或數位 鋼琴。 5. DVD 播 放器與 音響。 6. 電腦 與單槍 或多媒 體講 桌。		
第 16 週	音樂 3. 音樂調色盤	音1-IV- 1 能理 解音樂 符號並 回應指 揮，進 行歌唱 及演奏， 展現音 樂美感 意識。	音 E-IV- 1 多元 形式歌 曲、基 礎歌唱 技巧， 如：發 聲技巧、 表情等。 音 E-IV-	(一) 歷 程性評 量 1. 學生 課堂參 與度。 2. 單元 學習活 動。 3. 討論 參與	【多元 文化教育】 多 J9 關 心多元 文化議 題並做 出理性 判斷。	1. 教學 CD、 VCD、 DVD。 2. 歌曲 伴奏譜。 3. 中音 直笛指 法表。 4. 鋼琴		

		<p>識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 技能習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>		<p>或數位鋼琴。</p> <p>5. DVD 播放器與音響。</p> <p>6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>		
第17週	<p>音樂</p> <p>3. 音樂調色盤</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 技能習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD。</p> <p>2. 歌曲伴奏譜。</p> <p>3. 中音直笛指法表。</p> <p>4. 鋼琴或數位鋼琴。</p> <p>5. DVD 播放器與音響。</p> <p>6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>		

<p>第18週</p>	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>音2-IV-1 能使適當的音樂，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>聲等。 音 A-IV-1 器樂聲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元之風格。音各種樂展形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體背景。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦槍機或投影機或多媒體講桌。</p>		
<p>第19週</p>	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>音2-IV-1 能使適當的音樂，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂聲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元之風格。音各種樂展形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體背景。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能習唱客家歌曲〈大樹</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	<p>1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦槍機或投影機或多媒體講桌。</p>		

					伯公)。				
	第20週	音樂 3. 音樂調色盤	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能習唱客曲〈大樹伯公〉。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第2學期	第1週	心·感動 1. 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現樂美意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

				彙。					
第2週	心·感動 1. 音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現樂美意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元之風格樂曲。各種音演形式，以及樂作作曲家、音樂表演團體背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。			
第3週	心·感動 1. 音樂心方向	音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。			

		音樂的興趣。	音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
第4週	心·感動 1. 音樂心方向	音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第5週	心·感動 1. 音樂心方向	音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播		

		2 能運用科技蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。	以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 6 週	音樂 1. 給我 Tempo	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 7 週	音樂 1. 給我 Tempo	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦		

						我保護的知能。	與單槍投影機或多媒體講桌。		
第8週	音樂 1. 給我 Tempo	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第9週	音樂 1. 給我 Tempo	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	二、總結性評量 知識30% 技能30% 態度20%		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第10週	音樂 1. 給我 Tempo	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	二、總結性評量 知識30% 技能30% 態度20%		【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指		

		化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：均衡、漸層等。		重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 11 週	音樂 2. 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 12 週	音樂 2. 音樂疊疊樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機		

		類音樂作品，體會藝術文化之美。	如：均衡、漸層等。			或多媒體講桌。		
第13週	音樂 2. 音樂疊疊樂	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。	1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第14週	音樂 2. 音樂疊疊樂	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之藝術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第15週	音樂 2. 音樂疊疊樂	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	4. 能吹奏中音直笛的 b b1 5. 辨認重奏組	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。		

		及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	合不同的音色。 6. 練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。	係。	3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 16 週	音樂 3 豆芽菜工作坊	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 17 週	音樂 3 豆芽菜工作坊	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。		

		語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		二、總結性評量	我保護的知能。	6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第18週	音樂 3 豆芽菜工作坊	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第19週	音樂 3 豆芽菜工作坊	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第20週	音樂 3 豆芽菜工作坊	音2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-2 相關音樂語彙。	一、歷程性評量 1. 學生	【海洋教育】 海 J10 運用各	1. 音樂 CD、VCD、DVD。		

			<p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量</p>	<p>種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	<p>2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦單槍投影機或多媒體講桌。</p>		
--	--	--	-------------------------------------	----------------------------------	---	------------------------------	---	--	--