

臺北市忠孝國民中學109學年度領域/科目課程計畫

領域 / 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級							
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)			節數	每週 <u>1</u> 節 上、下學期共 <u>40</u> 節			
領域核心素養	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。							
課程目標	1. 參與藝術活動，增進美感知能。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 4. 探討藝術活動中社會議題的意義。							
學習進度週次	單元活動主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	教學設施設備需求	跨領域/科目協同教學	備註
第1學期 第1週	第五課琴聲悠揚	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3指法、並能正確吹奏出	【生命教育】J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講		

			等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第九十四號交響曲（驚愕）。	動性，適切的自我觀。	桌。		
第2週	第五課琴聲悠揚	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	能介紹交響曲的形式並明白學生聆聽交響曲時的禮儀。	【生命教育】J2:完人個體與身心靈性、與生命境遇、與命運、與往來、與他人、與主體性、適切的自我觀。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

第3週	第五課琴聲悠揚	音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。	【生命教育】生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第4週	第五課琴聲悠揚	音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	能了解〈小星星變奏曲〉(12 Variations for piano in C major)的創作背景。	【生命教育】生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生J7:面對並	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

					超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
第5週	第五課琴聲悠揚	音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	能認識貝多芬的生平及作品、輪旋曲式並完成藝術探索 A→B→A→C→A，且能專心聆聽貝多芬的音樂作品。	【生命教育】生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第6週	第六課歌劇停看聽	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音	能欣賞課程提及之相關作品影音。	【多元文化教育】多 J8: 探討不	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器		

		曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	能介紹歌劇的特色。	同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 7 週	第六課 歌劇停看聽	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	能明白華格納以音樂跟戲劇並重為目標來創作，讓音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，在戲劇的帶領下，緊密結合，完成具有整體效果的綜和藝術。	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

第 8 週	第六課 歌劇停看聽	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	. 歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉：此曲出自童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 9 週	第六課 歌劇停看聽	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音A-IV-3:音樂美感	能介紹歌劇中的愛情故事	【多元文化教育】 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

				原則， 如：均 衡、漸 層等。					
第 10 週	第六課 歌劇停看聽	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀點。	音A-IV -2:相 關音樂 語彙， 如音 色、和 聲等描 述音樂 元素之 音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。 音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。	能吹奏 介紹歌 劇中音 直笛曲 目。	【多元 文化教育】 多 J8: 探討不 同文化 接觸時 可能產 生的衝 突、融 合或創 新。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。			
第 11 週	第七課聲聲不息	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音E-IV -1:多 元形式 歌曲。 基礎歌 唱技	能上網 搜尋電 影《不 能說的 祕密》 中演奏 〈動物 狂歡節〉、 〈黑鍵 練習曲〉、 〈升c	【原住 民族教 育】 原 J12:主 動關注 原住民 族土地 與自然 資源議 題。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。			

		點。	巧， 如：發 聲技 巧、表 情等。	小調圓 舞曲〉 的橋 段，並 說出聆 聽後的 感受。				
第 12 週	第七課聲聲不息	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀點。	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音E-IV -1:多 元形式 歌曲。 基礎歌 唱技巧， 如：發 聲技 巧、表 情等。	能了解 近年來 獨立音 樂的發 展，並 介紹不 同歌手 與樂 團。	【原住 民族教 育】 原 J12:主 動關注 原住民 族土地 與自然 資源議 題。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		
第 13 週	第七課聲聲不息	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音E-IV -1:多 元形式 歌曲。 基礎歌 唱技	能介紹 臺灣不 同在地 音樂， 認識跨 界的融 合。	【原住 民族教 育】 原 J12:主 動關注 原住民 族土地 與自然 資源議 題。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		

		點。	巧， 如：發 聲技 巧、表 情等。					
第 14 週	第七課聲聲不息	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀點。	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音E-IV -1:多 元形式 歌曲。 基礎歌 唱技巧， 如：發 聲技巧、 表情等。	學生能 分享曾 經聽過 那些傳 達對家 鄉、社 會關懷 的歌曲	【環境 教育】 環 J8: 了解臺 灣生態 環境及 社會發 展面對 氣候變 遷的脆 弱性與 韌性。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		
第 15 週	第七課聲聲不息	音2-IV -2:能 透過討 論，以 探究樂 曲創作 背景與 社會文 化的關 聯及其 意義， 表達多 元觀點。	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音E-IV -1:多 元形式 歌曲。 基礎歌 唱技巧， 如：發	分組用 流行音 樂讓同 學透過 歌曲省 思社會 議題	【環境 教育】 環 J8: 了解臺 灣生態 環境及 社會發 展面對 氣候變 遷的脆 弱性與 韌性。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		

			聲技巧、表情等。					
第16週	第八課廣告音樂知多少	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學生能小組探討各段歌詞與商品間的關係。	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第17週	第八課廣告音樂知多少	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或	學生能透過既有的曲調填入歌詞，在進行修正，使樂曲演唱起來更順暢，達到議題	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講		

		藝術文化。	簡易音樂軟體。	宣導效果。	利。 環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	桌。		
第 18 週	第八課廣告音樂知多少	音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學生能一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的BGM。	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4: 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 19 週	第八課廣告音樂知多少	音3-IV-2: 能運用科技媒體	音P-IV-2: 在地人文關懷與	能了解背景音樂可以透過舊	【環境教育】 環 J2: 了解人	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD		

		蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第20週	第八課廣告音樂知多少	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	小組可以重新幫商品配上另外一首歌曲，並記錄下來。	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

						經濟的 均衡發 展)與 原則。			
第2 學期	第 1 週	第五課 有浪漫樂 派真好	音2-IV -1:能 使用適 當的音 樂語 彙,賞 析各類 音樂作 品,體 會藝術 文化之 美。	音E-IV -2:樂 器的構 造、發 音原 理、演 奏技 巧,以 及不同 的演奏 形式。 音E-IV -3:音 樂符號 與術 語、記 譜法或 簡易音 樂軟 體。	學生可 以講述 舒伯特 音樂作 品〈魔 王〉的 內容, 並表達 感受。	【閱讀 素養教 育】 閱 J4: 除紙本 閱讀之 外,依 學習需 求選擇 適當的 閱讀媒 材,並 了解如 何利用 適當的 管道獲 得文本 資源。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		
	第 2 週	第五課 有浪漫樂 派真好	音2-IV -1:能 使用適 當的音 樂語 彙,賞 析各類 音樂作 品,體 會藝術 文化之 美。	音E-IV -2:樂 器的構 造、發 音原 理、演 奏技 巧,以 及不同 的演奏 形式。 音E-IV -3:音 樂符號 與術	各組能 演唱發 表孟德 爾頌歌 曲習唱 〈乘著 歌聲的 翅 膀〉。	【閱讀 素養教 育】 閱 J4: 除紙本 閱讀之 外,依 學習需 求選擇 適當的 閱讀媒 材,並 了解如 何利用 適當的 管道獲	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。		

			語、記譜法或簡易音樂軟體。		得文本資源。			
第3週	第五課 有浪漫樂派真好	音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	利用貼文、追蹤者、追蹤中的數字學生可以推測這些數字和音樂家有什麼關聯？	【閱讀教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第4週	第五課 有浪漫樂派真好	音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音	學生可以運用練習曲兩首，逐句吹奏〈快樂的農夫〉。	【閱讀教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

			樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。		適當的管道獲得文本資源。			
第5週	第五課 有浪漫樂派真好	音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學生能認識布拉姆斯與柴科夫斯基，並欣賞《帕格尼尼主題變奏曲》、《大學慶典序曲》、《1812序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。	【閱讀教育】 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第6週	第六課 百變的電影之聲	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作	音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調	能講述電影《活個精采》的劇情，並	【品德教育】 品 J4:族群差異與平等的道德議	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音		

		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	式、和聲等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	表達感受。	題。	響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第7週	第六課 百變的電影之聲	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	能分組討論約翰·威廉斯的電影音樂作品。	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第8週	第六課 百變的電影之聲	音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	學生可以分享過去欣賞電影的經驗，以及令自己印象深刻的漢斯·季默之作品。	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

第9週	第六課 百變的電影之聲	音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	能夠完成非常有藝術活動一至三,寫下自己心目中最喜歡的電影音樂,並與同學分享。	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第10週	第六課 百變的電影之聲	音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。	音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	能夠習唱歌曲〈讓我留在你身邊〉。	【品德教育】 品J4:族群差異與平等的道德議題。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第11週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與	可以了解原住民族常見的樂器,並欣賞各音色。	【原住民族教育】 J8:原住民族、音樂、舞蹈、服飾、建築、各種技藝並各差異。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機		

		懷在地及全球藝術文化。	全球藝術文化相關議題。			或多媒體講桌。		
第12週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	能夠安靜聆賞〈老山歌〉、〈山歌子〉並比較其異同。	【原住民族教育】J8:原住民族、音樂、舞蹈、服飾、建築、各種技藝並各族差異。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第13週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	完成「南管北管，你是一管」學習單	【人權教育】J5:社會上不同的群體和尊重欣賞其差異。【多元文化教育】J1多珍惜維護民族文化。多J2關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

第 14 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學生可以練習吹奏、並與同學合力完成〈風入松〉。	【人權教育】人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第 15 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學生需要完成「非常有藝思」。	【人權教育】人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】J1 珍惜並維護我族文化。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		

						多 J2 關懷我 族文化 遺產的 傳承與 興革。 的能力。			
第 16 週	第八課 笙歌舞影 劇藝堂	音3-IV -2:能 運用科 技媒體 蒐集藝 文資訊 或聆賞 音樂， 以培養 自主學 習音樂 的興趣 與發展。	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音P-IV -1:音 樂與跨 領域藝 術文化 活動。	能夠認 識音樂 劇的組 成要素 與基本 架構。	【人權 教育】 J4:平 正原 則，並 生活 實踐。 【國際 教育】 J2:國 際視 野家 國 J4: 尊重 與欣 賞世 界不 同文 化的 價值。	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。			
第 17 週	第八課 笙歌舞影 劇藝堂	音3-IV -2:能 運用科 技媒體 蒐集藝 文資訊 或聆賞 音樂， 以培養 自主學 習音樂 的興趣 與發展。	音A-IV -3:音 樂美感 原則， 如：均 衡、漸 層等。 音P-IV -1:音 樂與跨 領域藝 術文化 活動。	可以進 行「藝 術探 索：音 樂劇觸 動我的 心」， 並與同 學分 享。	【人權 教育】 J4:平 正原 則，並 生活 實踐。 【國際 教育】 J2:國 際視 野家 國 J4: 尊重 與欣 賞世	1. 鋼琴 或數位 鋼琴。 2. DVD 播放器 與音 響。 3. 電腦 與單槍 投影機 或多媒 體講 桌。			

					界不同文化的價值。			
第18週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	學生可以歌曲習唱〈Honey, honey〉。	【人權教育】J4:了解、平等的原則，並在生活中實踐。【國際教育】J2:具備國際的視野。J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第19週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	學生需要理解現今各國音樂劇的發展，並進行「藝術探索：日本音樂劇自由行」。	【人權教育】J4:了解、平等的原則，並在生活中實踐。【國際教育】J2:具備國際的視野。J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
第20週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	音3-IV-2:能	音A-IV-3:音	學生能夠理解	【人權教育】J4:了解平	1. 鋼琴或數位		

	週		<p>運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂美原則，如：均衡、漸層等。音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>現今各國音樂劇的發展</p>	<p>等、正義則在實踐【國際教育】J2:具備國際的意識。國J4:尊重與欣賞世界不同的價值。</p>	<p>鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。</p>	
--	---	--	---	--	-------------------	---	--	--