

臺北市立忠孝國民中學 109 學年度 9 年級藝術與人文領域表演藝術科課程計畫

教科書版本：_____ 翰林版 _____

一、本學年學習目標

1. 欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。
2. 學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。
3. 學習以多元的角度欣賞戲劇。
4. 嘗試以校園環境為舞臺進行創作，編創與環境相符的戲劇作品。
5. 認識、操作「論壇劇場」、「教育劇場」…等不同形式的戲劇形式。
6. 學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。
7. 認識紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
8. 認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
9. 瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
10. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
11. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。
12. 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
13. 培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
14. 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
15. 覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
16. 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
17. 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
18. 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
19. 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
20. 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
21. 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
22. 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。

二、第1學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1	集體即興的回憶	欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。	1-4-1 1-4-2 3-4-9 3-4-11	性別教育 人權教育 資訊教育 家庭教育 多元文化 生涯發展	1	口頭發表 課堂觀察	8/31 開學
2	集體即興的回憶	學習以多元的角度欣賞戲劇	1-4-1 1-4-2 3-4-9 3-4-11		1	發表評量 課堂觀察	9 年級第 1 次複習考
3	集體即興的回憶	學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。	1-4-1 1-4-2	性別教育 人權教育 家庭教育 多元文化 生涯發展	1	發表評量 紙筆評量	
4	集體即興的回憶		1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11		1	課堂觀察 實作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
5	無所不在的劇場	學習以多元的角度欣賞戲劇。 嘗試以校園環境為舞臺進行創作，編創與環境相符的戲劇作品。	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 環境教育 法治教育 資訊教育 性別教育 能源教育 人權教育	1	口頭發表 課堂觀察	101 中秋節
6	無所不在的劇場				1	課堂觀察	10/10 國慶日
7	無所不在的劇場				1	課堂觀察 實作評量	第一次定期評量
8	無所不在的劇場				1	課堂觀察 實作評量	
9	無所不在的劇場				1	課堂觀察 實作評量	
10	當劇場就是教室	認識、操作「論壇劇場」、「教育劇場」…等不同形式的戲劇形式。 學會以更多元的角度深入思考問題，並建立溝通的管道。	1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11	生命教育 人權教育 多元文化 性別教育 資訊教育 生涯發展	1	口頭發表 課堂觀察	
11	當劇場就是教室				1	課堂觀察 實作評量	
12	當劇場就是教室				1	課堂觀察 實作評量	
13	當劇場就是教室				1	課堂觀察 實作評量	
14	當劇場就是教室				1	課堂觀察 實作評量	第二次定期評量
15	鏡頭下的真實世界	認識紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-11	生命教育 人權教育 品德教育 性別教育 生涯發展	1	口頭發表 課堂觀察	
16	鏡頭下的真實世界				1	口頭發表 課堂觀察	
17	鏡頭下的真實世界	認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1-4-1 1-4-2 1-4-3	生命教育 人權教育 生涯發展 性別教育 資訊教育 品德教育	1	課堂觀察 實作評量	
18	鏡頭下的真實世界	瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。	1-4-4 2-4-8 3-4-10		1	課堂觀察 實作評量	1/1 元旦
19	鏡頭下的真實世界	能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。	3-4-11		1		
20	課程總結與回饋	回顧並整理學習成果，寫或說出自己的感想及評論。	1-4-2 3-4-11	生命教育 人權教育 多元文化 品德教育 性別教育 家庭教育 生涯發展	1	課堂觀察 紙筆評量 口頭發表	期末定期評量 休業式 寒假

三、第2學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註	
1	源自祭典的藝術	學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。	1-4-1	性別教育 人權教育 資訊教育 多元文化	1	口頭發表 課堂觀察	開學、註冊	
2			1-4-2 3-4-9 3-4-11		1	發表評量 課堂觀察	9年級第3次複習考	
3		培養對臺灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。	1-4-1	性別教育 人權教育 家庭教育 多元文化 生涯發展	1	課堂觀察 實作評量	2/28 和平紀念日	
4			1-4-2 1-4-3 3-4-9 3-4-10		1			
5			3-4-11		1			
6	看見和平的身影	學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。		生命教育 環境教育 法治教育 資訊教育	1	口頭發表 課堂觀察		
7					1	課堂觀察	第一次定期評量	
8		覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 環境教育 法治教育 資訊教育	1	課堂觀察 實作評量	兒童節 清明節	
9		培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。			1			
10					1			
11	即興揮灑的舞蹈	藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。		生命教育 人權教育 多元文化	1	口頭發表 課堂觀察		
12		透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。			1-4-1 2-4-6 3-4-10 3-4-11	1	課堂觀察 實作評量	
13		透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。				1		
14						1		教育會考
15	未來，現在進行式	瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-11	生命教育 人權教育 品德教育	性別教育 生涯發展	1	課堂觀察 實作評量	

週次	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
16		認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-11	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育	1	課堂觀察 實作評量	
17		認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-8 3-4-10 3-4-11		1	課堂觀察 實作評量	端午節
18	課程總結與回饋	回顧並整理學習成果，寫或說出自己的感想及評論。	1-4-2 3-4-11	生命教育 性別教育 人權教育 家庭教育 多元文化 生涯發展 品德教育	1	課堂觀察 紙筆評量 口頭發表	畢業典禮
19							
20							