

臺北市立忠孝國民中學藝術領域專業學習社群
111 學年度第 1 學期活化教學知能工作坊計畫

一、依據：108 年 9 月 9 日教育局北市教中字第 1083085086 號函。

二、目標：

- (一) 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二) 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三) 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

- (一) 公開觀課的實施。
- (二) 共備課程教學教案設計。
- (三) 擬定領域素養導向評量方式。
- (四) 差異化教學策略探討
- (五) 線上教學多元作業與評量方式。
- (六) 雙語教學運用於藝術領域課程之設計與實況。

四、主題說明：

本校位置鄰近大稻埕商圈與新北市交界，學生多來自商圈仕紳子弟或三重區重視學習風氣的家庭，經由領域共同討論學生之需求後，選定此六項主題，期許透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，在教學現場提供學生各種可能性，並提升其學習效益。

五、實施方式：

- (一) 採取教師共同研修模式

內外聘講座 實作演練 發表分享 分組討論 讀書會

公開觀課 校外參訪 其他 _____

- (二) 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝術領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
虞慧欣	教師兼輔導主任	視覺藝術、彈性課程	7
詹惠晴	8 年級導師	音樂	7-9
徐雅琪	專任教師	視覺藝術	7-9
梁津津	教師兼資料組長	表演藝術	8
張景怡	專任教師	表演藝術	7、9
沈心宇	實習教師	表演藝術	

七、工作坊流程

場次	日期	課程內容	講座或負責人	任務
1	111.09.06 (二)	公開觀課時程安排及模式討論 期初各項工作、需知，與各科課程配合學校活動之規劃	梁津津	各項事宜討論 與達成共識
2	111.09.27 (二)	內聘講座分享①-音樂科教學與反思	詹惠晴	教學分享
3	111.10.11 (二)	公開觀課 ~ 共同備課、觀課活動、課後議課~	徐雅琪	教學分享
4	111.10.25 (二)	外聘講座增能研習- 藝術輔導團到校教學分享	虞慧欣	外聘講座增能
5	111.11.08 (二)	公開觀課 ~ 共同備課、觀課活動、課後議課~	詹惠晴	教學分享
6	111.11.29 (二)	內聘講座分享②-視覺藝術科教學與反思	徐雅琪	教學分享
7	111.12.13 (二)	內聘講座分享③- 線上授課暨生涯發展融入課程之經驗分享	梁津津	教學分享
8	112.01.10 (二)	期末領域活動相關資料彙整 教學經驗分享	梁津津	各項事宜檢核 與彙整

備註：不含分區共同研修及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

- (一) 領域內教師共同備課討論單元課程主題。
- (二) 單元課程差異化教學策略分析。
- (三) 分享單元課程素養導向評量教學示例。
- (四) 學生學習的檢核。
- (五) 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：

- (一) 第 1 學期相關經費使用列表

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	內聘講座鐘點費	3 次	1 時	1000	3000	領域內教師經驗分享，本學期辦理 3 次。
誤餐費	辦理研習逾時誤餐	2 次/人		80	960	領域內教師每人本學期可申請 2 次。
採購教材書籍及所用文具		1	1	1350	1350	共備課程需要
合計					5310	

- (二) 領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。
- (三) 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

(一) 共同備課內容記要。

(二) 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。

(三) 共同議課相關表件。

(四) 填寫領域專業學習社群自我評估表。

(五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝術領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。