

臺北市立 忠孝 國民中學 111 學年度 彈性學習課程計畫

| | | | | |
|--------------|---|--|------|--|
| 課程名稱 | 多元社團 | | 課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 實施年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | 節數 | 每週 2 節 |
| 設計理念 | 培養學生適性發展並融入群體生活，且能享受與同學一起努力的成果，藉由社團培養終身興趣。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能靈活應用聆聽的方法。 2. 能思辨對方說話的表達技巧。 3. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。 4. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 5. 能具備良好的聆聽素養。 6. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 7. 透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 8. 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 9. 尊重自我與他人青春期身心發展的差異。 10. 發展生涯規劃的能力。 | | |
| | 學習內容 | 1. 自我探索與尊重差異。 2. 青少年身心發展與自我成長。 3. 珍視與尊重生命。 4. 自我管理與態度培養。 5. 學習策略與資源。 6. 高層次學習與多元學習。 7. 生涯發展與個人統整。 | | |

| | | | | |
|---------------|---|--|---|---|
| | | 8. 正向習性與心理調適。 9. 人際關係與團體互動。 10. 性別與多元文化社會。 | | |
| 課程目標 | 1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。 2. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3. 培養愛校精神，發展學校本位課程。 4. 提供學生發展不同興趣才藝之課程學習。 | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 1.學習單 2.分組活動 3.戶外活動 4.實作練習 5.成果發表 | | | |
| 學習進度 週次/節數 | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 | |
| 第1學期 | 第1週 | 適性發展 | 學生進行選社 | 理解學生興趣與能力 |
| | 第2-6週 | 探索發展 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 能夠初步理解社團主要學習的內容 |
| | 第7-11週 | 實作練習 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 透過實作進行基礎練習 |
| | 第12-16週 | 成果發表練習 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 賦予不同任務，為產出成果做準備 |
| | 第17-21週 | 學習檢測與回饋檢討 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 完成作品陳列展示、表演完整曲目劇碼，或以簡報方式，向同學介紹本學期學習成果，並進行師長與自我檢核，理解自我成長之處 |
| 第2學期 | 第1週 | 適性發展 | 學生進行退換社 | 理解學生興趣與能力 |
| | 第2-6週 | 探索發展 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 能夠初步理解社團主要學習的內容 |
| | 第7-11週 | 實作練習 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 透過實作進行基礎練習 |
| | 第12-16週 | 成果發表練習 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 賦予不同任務，為產出成果做準備 |
| | 第17-21週 | 學習檢測與回饋檢討 | 紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團 | 完成作品陳列展示、表演完整曲目劇碼，或以簡報方式，向同學介紹本學期學習成果，並進行師長與自我檢核，理解自我成長之處 |

| | | | | | |
|--------------|---|--|------|---------|------------|
| | | | 樂團 | | 核，理解自我成長之處 |
| 議題融入實質內涵 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | | | | |
| 評量規劃 | 上學期：1. 學習態度 20% 2. 課堂表現 40% 3. 成果展現 40% 下學期：1. 學習態度 20% 2. 課堂表現 40% 3. 成果展現 40% | | | | |
| 教學設施 設備需求 | 1.單槍投影 2.電腦設備 3.學習單 4.音響設備 5.課程講義 6.體育器材 7.各運動場地 8.相關教室 | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | 師資來源 | 校內及外聘師資 | |
| 備註 | | | | | |