

臺北市 111 學年度第二學期忠孝國民中學資賦優異班特殊需求領域課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	創造力初探	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
課程/教學設計者	虞慧欣	教學對象	7 年級		
領域核心素養	<p>特創-J-A2 具備批判思考能力與習慣,區辨關鍵性問題,構思反省各種困難與解決策略。有效重組與提出最可能的問題解決模式。</p> <p>特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力,培養創作興趣,時時保有美感敏覺性,透過對創意成果的反思與分享,印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。</p> <p>特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動,支持他人、與他人合作營造有利創造的情境,具有和團隊共同解決困難的知能與態度。</p>				
學習重點	學習表現	<p>特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。</p> <p>特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。</p> <p>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。</p> <p>特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。</p> <p>特創 3d-IV-4 融入跨領域指標(如美感指標)評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。</p> <p>特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。</p>			
	學習內容	<p>特創 A-IV-3 想像與事實間差距的舉證。</p> <p>特創 B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。</p> <p>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。</p>			
教學目標	<p>1、能認識心智圖的由來與特色並能了解操作方法。</p> <p>2、能藉由心智圖,訓練學生有系統地呈現想法。</p> <p>3、能藉由實地踏查,並使用心智圖方法與同儕討論海洋問題的自主能力。</p> <p>4、提升學生溝通合作能力,藉由小組共讀.共學.共同創作海洋寶石皂,積極參與團隊討論。</p>				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
學生能力分析 (區分性教學設計)	學生組別	優異組		一般組	
	學習內容	提供額外書籍與網路資料,鼓勵學生自學和閱讀並與同學分享。		提供課程原有書籍與資料,並給予其引導,鼓勵與其他同學多討論。	

	學習過程	給予學生較多創意發揮的機會，並鼓勵多提出不同看法，提供給師生討論	給予較多的資訊量，讓學生能試著收集資料歸納，並與同學一起討論	
	學習成果	能帶領同組同學討論並實作，創作符合美感的創意作品。	能與同學合作討論並實作，共同創作符合美感的創意作品。	
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
1	課程介紹.師生認識	本學期課程介紹與師生認識		學生自我介紹
2	心智圖基本概念	思考的聚斂與發散.創意聯想		準備彩色筆
3	心智圖基本概念	心智圖的由來，介紹簡化與歸納		
4	繪本導入課程: 我們的海洋怎麼了?	從繪本-我們製造的垃圾(The Mess That We Made)，帶學生進入討論。		
5	我們的海洋怎麼了?	將學生分成六組，利用心智圖討論，書中說了什麼內容?對我們有那些影響?我們可以做些什麼?要怎麼推動?		
6	我們的海洋怎麼了?	利用心智圖討論，書中說了什麼內容?對我們有那些影響?我們可以做些什麼?要怎麼推動?		
7	色光的認識: 美麗的色彩(色光與色料)	1. 色光與色料的不同 2. 介紹色彩學-色相.色系.色調...等 3. 介紹色彩比例-主色.輔色等概念，並讓同學以色票尋找校園色彩。		
8	實地踏查: 海洋色彩踏查地點 資料收集	小組分組，每組討論地域代表特色，決定要採集的地點與路線，運用 IPAD 上網搜尋其地點的特色。		
9	海洋的色彩採集與 資料收集(連兩節課)	1. 學生分組實地踏查大稻埕，採集當地色彩 2. 淡水河古今變化的資料收集		
10	海洋的色彩採集與 資料收集(連兩節課)	1. 學生分組實地踏查大稻埕，採集當地色彩 2. 淡水河古今變化的資料收集		
11	心智圖運用: 海洋色彩整理 1	運用心智圖，將蒐集各種海洋色彩，與網路收集的受污染的海洋色彩重新分類比較		
12	海洋色彩整理 2	每組可使用廣告顏料調製出想像中的海洋色彩，並用不同比例畫出，以傳達個人心中的海洋形象		

13	美感融入： 如何製作寶石皂	寶石皂的製作方式與介紹	
14	美感融入： 海洋寶石皂(連排)	小組以創意技法討論個組海洋寶石皂的圖像，並合力完成海洋寶石皂	
15	美感融入： 海洋寶石皂(連排)	小組合力完成海洋寶石皂	
16	美感融入： 海洋寶石皂完成與拍照	將寶石皂修邊與攝影	
17	版面比例學一學	1. 簡報設計教學 2. 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動－CANVA 軟體教學 3. 教導學生簡報版面的色彩比例與塊面構成的方式，融入美感指標評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。	
18	海洋議題簡報製作	學生將作品介紹簡報完成	
19	來皂!一起找尋海洋的色彩!報告	各組作品發表與心得回饋，與同儕、師長討論，接受他人建設性的改進意見，期末及課程檢討與回饋	
20	期末檢討		
教學資源	1. 馬惠娣，《藍色海洋的呼喚》，水產出版社，1999年。 2. 蜜雪兒·洛德，《我們製造的垃圾》(The Mess That We Made)，小熊出版，2020年。 3. 莉雅翠絲·艾斯曼，齊斯·雷科，《PANTONE 色彩聖經》，臺北:漫遊者，2011年。 4. 歐力米視覺工作室，《色彩學》，拓客，2017年。		
教學方法	講述、實地踏查 分組討論、分享 實作		
教學評量	實作評量、自評、同儕評量		