

臺北市立忠孝國民中學藝術領域專業學習社群
112 學年度第 2 學期活化教學知能工作坊計畫

一、依據：108 年 9 月 9 日教育局北市教中字第 1083085086 號函。

二、目標：

- (一) 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二) 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三) 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

- (一) 提問教學法
- (二) 公開觀課的實施。
- (三) 共備課程教學教案設計。
- (四) 擬定領域素養導向評量方式。
- (五) 差異化教學策略探討
- (六) 從教學研究到學習共同體。

四、主題說明：

【分析學生學習背景；主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣的化學變化？】

透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

(一) 採取教師共同研修模式（以下可複選）

☒ 內外聘講座 ☐ 實作演練 ☒ 發表分享 ☒ 分組討論 ☐ 讀書會

☒ 公開觀課 ☐ 校外參訪 ☐ 其他工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝術領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
虞慧欣	主任	視藝	七
梁津津	組長	表藝	九
徐雅琪	專任	視藝	七、八、九
詹惠晴	導師	音樂	七、八、九
張景怡	共聘	表藝	七、八
李世馨	代課	音樂	八、九

七、工作坊流程（課程內容為建議方案，可作調整）

場次	日期	課程內容	講座或負責人	任務
1	113.02.22	領域各項工作安排 公開觀課時程安排及模式討論	詹惠晴	初步完成本學期領域內 各項工作任務分配
2	113.02.27	翻開回憶的寶箱	張景怡	研習分享
3	113.03.26	公開觀課 ~共同備課~	徐雅琪	討論授課單元教材、班 級屬性等備課要項
4	113.04.09	公開觀課 ~觀課活動~	徐雅琪	依授課教師指定日期、 節次、班級、課目完成 觀課活動。
5	113.04.30	公開觀課 ~課後議課~	虞慧欣	觀課教師將觀課的心 得、想法與建議提出； 授課教師亦可分享在本 活動中的成長
6	113.05.21	百變的電影之聲	李世馨	請李世馨老師分享
7	113.06.04	生涯規劃之教學分享	梁津津	請梁津津老師分享
8	113.06.18	期末領域活動相關資料彙整	詹惠晴	期末省思與建議

備註：不含分區共同研修及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

- （一）領域內教師共同備課討論單元課程主題。
- （二）單元課程差異化教學策略分析。
- （三）分享單元課程素養導向評量教學示例。
- （四）學生學習的檢核。
- （五）回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

- （一）領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理並申請相關經費。
- （二）行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

- （一）共同備課內容記要。
- （二）課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。
- （三）共同議課相關表件。
- （四）填寫領域專業學習社群自我評估表。

(五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝術領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。