

臺北市立 忠孝 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	多元社團	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節
設計理念	培養學生適性發展並融入群體生活，且能享受與同學一起努力的成果，藉由社團培養終身興趣。		
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>		
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能靈活應用聆聽的方法。</li> <li>2. 能思辨對方說話的表達技巧。</li> <li>3. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。</li> <li>4. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</li> <li>5. 能具備良好的聆聽素養。</li> <li>6. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</li> <li>7. 透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。</li> <li>8. 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</li> <li>9. 尊重自我與他人青春期身心發展的差異。</li> <li>10. 發展生涯規劃的能力。</li> </ol>	
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我探索與尊重差異。</li> <li>2. 青少年身心發展與自我成長。</li> <li>3. 珍視與尊重生命。</li> </ol>	

		4. 自我管理與態度培養。 5. 學習策略與資源。 6. 高層次學習與多元學習。 7. 生涯發展與個人統整。 8. 正向習性與心理調適。 9. 人際關係與團體互動。 10. 性別與多元文化社會。		
課程目標	1. 提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。 2. 增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3. 培養愛校精神，發展學校本位課程。 4. 提供學生發展不同興趣才藝之課程學習。			
總結性評量- 表現任務	1.學習單 2.分組活動 3.戶外活動 4.實作練習 5.成果發表			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期	第1週	適性發展	學生進行選社	理解學生興趣與能力
	第2-6週	探索發展	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	能夠初步理解社團主要學習的內容
	第7-11週	實作練習	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	透過實作進行基礎練習
	第12-16週	成果發表練習	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	賦予不同任務，為產出成果做準備
	第17-21週	學習檢測與回饋檢討	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	成果發表，並進行師長與自我檢核，理解自我成長之處
第2學期	第1週	適性發展	學生進行退換社	理解學生興趣與能力
	第2-6週	探索發展	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克蘭麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國	能夠初步理解社團主要學習的內容

			樂團	
	第7-11週	實作練習	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	透過實作進行基礎練習
	第12-16週	成果發表練習	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	賦予不同任務，為產出成果做準備
	第17-21週	學習檢測與回饋檢討	紙雕社、熱舞社、悅讀社、智慧創客社、戲劇社、籃球社、烏克麗麗社、羽球社、舞龍舞獅社、傳統藝術社、生活攝影社、小田園社、刻章社、弦樂團、國樂團	成果發表，並進行師長與自我檢核，理解自我成長之處
議題融入實質內涵	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。			
評量規劃	上學期：1.學習態度 20% 2.課堂表現 40% 3.成果展現 40% 下學期：1.學習態度 20% 2.課堂表現 40% 3.成果展現 40%			
教學設施設備需求	1.單槍投影 2.電腦設備 3.學習單 4.音響設備 5.課程講義 6.體育器材 7.各運動場地 8.相關教室			
教材來源	自編教材	師資來源	校內及外聘師資	
備註				