

臺北市立 忠孝 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	走讀大稻埕	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	<p>本校座落於大稻埕，一個清領後期商業繁榮，以茶葉行銷全世界的存在，校舍地點更是日本殖民時期獨逸領事館(德國領事館)的舊址。旁有百年風華大稻埕，前有見證人世繁榮滄桑的淡水河，忠孝國中其實富有人文(時空轉變)和自然(環境變遷)資源可供學生研究挖掘。</p> <p>結合平日忠孝國中學生在大稻埕的生活經驗、文化背景及相關的科技、環境議題，以國際相關期刊及媒體作為教學素材，連結學生已習得的人文及自然背景設計多元教學活動，以建立起宏觀的科學視野與觀念。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>【校2-3-3】透過國際相關議題的學習，能了解全球環境的差異性與互動性，省思身為地球公民的價值觀。</p> <p>【社-J-A1】探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>【社-J-C3】尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會 的互動關係。</p> <p>【自-J-A1】能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>【自-J-C3】透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【社1b-IV-1】應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>【社2c-IV-1】從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>【社 3b-IV-1】適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>【自 po-III-1】能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>【自 po-IV-2】辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>【自 ah-IV-2】應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地方史探究 - 大稻埕茶葉發展史。 2. 臺灣茶產業與貿易。 3. 茶的種類及成份。 4. 影響水質好壞的元素。 5. 塑化產品的回收及再利用。 	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引入大稻埕茶業發展史，逐步了解臺灣茶產業與貿易，讓同學省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 2. 選用多種管道蒐集茶產業發展相關資料，以解析現代人對茶的生活體驗及社會現象。 3. 從自然環境、書刊及網路媒體，有計畫的了解茶的種類及成份。並依觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等方式，探究影響茶飲品質的因素。 4. 運用科學知識與科學探究的方法，探討茶飲相關產品對環境的影響，進而珍惜與善用自然資源，為所處的地球環境盡一份自己的力量。 		
總結性評量-表 現任務	<p>8上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成大稻埕茶葉史課程的學習檔案並提出總結報告。 2. 找出茶飲與水質之間的互相影響性並提出總結報告。 <p>8下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成臺灣茶產業與貿易研究小論文並提出總結報告。 		

2. 針對塑化產品對環境的影響提出專題報告。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-5 週	<p>1. 議題導入-從生活周遭回顧大稻埕與茶葉的故事</p> <p>2. 在地主題認識與延伸-李春生與有記名茶 (1)李春生：一手寫書一手賣茶的買辦 (2)有記名茶：來自福建安溪的百年製茶世家</p> <p>3. 小組分享與報告相關資料-大稻埕茶道的空間設計 分組報告介紹 URS27W、錦記茶行與新芳春茶行等大稻埕在地茶行</p> <p>【閱讀資料】 (1)殷寶寧，《我城故事：大稻埕街區生活書寫》，奇異果文創，2021。 (2)張季雅，《異人茶跡 4：茶迷大稻埕》，蓋亞，2020。 (3)陳妍秀，《食尚茶道：以文化、空間、物件創造風格美學競爭力》，2002。</p>	<p>☆ 能與同儕合作完成任務</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成任務</p>
	第 6-10 週	<p>1. 議題導入-「品茗與飲茶—時間感」 葉中雄，《且慢茶館》，晨星，2022。</p> <p>2. 主題認識與延伸-古與今的茶事、茶藝與茶道 【教師自製 PPT】〈茶墨俱香—懷素『苦筍帖』書法欣賞〉</p> <p>【閱讀資料】 (1)林谷芳，《茶事、茶藝與茶道初探—唐、宋、明及當代的梳理》，2020。 (2)洪愛珠，《老派少女購物路線》大稻埕篇 p. 57-66，遠流，2021。</p> <p>3. 個人報告 〈臺灣茶館之旅〉茶品、茶點、茶館剪影與心得書寫</p>	<p>☆ 能運用資訊設備閱讀、蒐集和整理資料。</p> <p>☆ 能與同儕合作完成任務。</p> <p>☆ 實作評量</p> <p>☆ 分組回饋單</p> <p>☆ 能與同儕合作完成任務</p>
	第 11-15 週	<p>1. 議題導入-「茶言觀色：為什麼手搖茶飲如此迷人？」</p> <p>2. 主題認識及延伸-茶的種類及成份分析</p> <p>3. 小組分享報告相關資料。</p> <p>【閱讀資料】 (1)田中美奈子等，《手搖茶飲配方發想設計全書》，邦聯文化，2021。 (2)林鼎勝，《新式臺灣茶飲的社會學分析》，2007。 (3)中華民國經濟部新聞〈2020臺灣手搖茶飲節—搖出臺灣好滋味，「飲」領全世界〉2020.11.27</p>	<p>☆ 能完成學習單</p> <p>☆ 能與同儕討論議題與表達想法</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
	第 16-20 週	<p>1. 議題導入-明朝張大復《梅花草堂筆談》： 「茶性必發於水。八分之茶，遇十分之水，茶亦十分矣。八分之茶，試十分之茶，茶只八分耳。」 - 水質是否影響茶飲的品質？</p> <p>2. 主題認識及延伸-水質分析，淨水器的原理 【影片】藍海小教室：軟水？硬水？北中南東水質大不同 【閱讀資料】硬水、軟水泡茶味道大不同？—讀王明祥，《茶味裡的隱知識》，幸福文化，2019。</p> <p>3. 小組分享報告相關資料</p>	<p>☆ 能完成學習單</p> <p>☆ 能與同儕討論議題與表達想法</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
	第 21 週	大稻埕茶葉史及其生活應用	<p>1. 製作並分享大稻埕茶葉史課程的學習歷程檔案</p> <p>2. 分組報告：以「如何泡出好喝的茶？」為主題分析並報告茶飲與水質之間的互相影響性</p>

	週			☆ 能善用網路、書籍和訪問等工具進行資料蒐集
第 2 學期	第 1-5 週	產業議題	<p>1. 議題導入-大家來找「茶」! 【活動】尋找《神農本草經》、《茶經》、《本草綱目》、《臺灣通史》中的茶相關紀錄 【閱讀資料】從《茶金歲月》看臺灣 1940-1980 茶產業變遷</p> <p>2. 主題認識與延伸-茶產業的時代變遷 【閱讀資料】 ☆ 吳淑娟,〈戰後台灣茶葉的發展與變遷〉, 2007。、 ☆ 郭軒璋,〈手搖茶王國的創新之路〉, 2016。 ☆ 韓季庭,〈「創新的傳統」:談臺灣茶與創意產業—誠品松菸書卷沏為例〉, 2016。</p> <p>3. 小組分享報告相關資料-我最喜歡的手搖茶: 店家淵源、品牌 Logo 設計、口味與心得書寫</p>	<p>☆ 實作評量 ☆ 學習單 ☆ 口頭發表</p>
	第 6-10 週	世界議題	<p>1. 議題導入-改變世界財富版圖的貿易史: 茶葉 【影片】〈茶馬古道風貌〉與〈探訪茶馬古道〉學習單 【閱讀】郭婷,〈英國的,也是世界的—英國紅茶與殖民史〉, 2015。</p> <p>2. 主題認識與延伸討論-東西方史上的茶葉貿易 【影片】袁游〈萬里茶道的起點〉與清末戰爭 【720°VR 線上展覽】芳茗遠播—亞洲茶文化展 網址: https://south.npm.gov.tw/ExhibitionsDetailC003110.aspx?Cond=75f1b120-653c-41b7-9656-d5b54401e2b8 小組分享報告相關資料-Sarah Rose,《植物獵人的茶盜之旅: 改變中英帝國財富版圖的茶葉貿易史》心得發表 【閱讀】蘇郁婷,〈日治時期臺灣紅茶的外銷與品飲〉, 2019。</p>	<p>☆ 學習單 ☆ 分組討論 ☆ 能運用資訊設備閱讀、蒐集和整理資料 ☆ 實作評量完成個人報告 ☆ 個人回饋單 ☆ 能與同儕進行議題討論與溝通</p>
	第 11-15 週	環境議題	<p>1. 議題導入 - 手搖茶飲飲料杯是否污染環境? 【新聞】台灣人太愛喝手搖飲—環署邁 2 大方向減量飲料杯!(2021/5/24, 中央社)</p> <p>2. 主題認識及延伸 【影片】行政院環保署-不懂塑膠的種類嗎? 跟著塑膠編碼大師來解碼 - 手搖茶飲飲料杯的成份解析 - 塑膠微粒對全球環境的影響</p> <p>3. 小組分享報告相關資料—環境議題研究</p>	<p>☆ 能完成學習單 ☆ 能與同儕討論議題與表達想法 ☆ 能善用工具進行資料蒐集 ☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
	第 16-20 週	資源議題	<p>1. 議題導入 - 茶飲飲料杯可否重覆使用? 【新聞】紙吸管喝飲料、iPhone 不附充電線, 為何被批是表演式減碳? 揭密「反環保」背後思路(2021/5/16, 數位時代)</p> <p>2. 主題認識及延伸 - 塑化製品的回收及再利用。 - 塑化製品的取代。</p> <p>3. 小組分享報告相關資料—〈我的環保生活〉 【閱讀資料】 ● 《環保一年不會死! 不用衛生紙的紐約客減碳生活日記》, 野人, 2013。 ● 楊逸婷,〈「環保一年不會死?」—減碳生活再發現〉,《荒野快報》293 期, p. 14-15。</p>	<p>☆ 能完成學習單 ☆ 能與同儕討論議題與表達想法 ☆ 能善用工具進行資料蒐集 ☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>

	第 21 週	臺灣茶產業與貿易 塑化產品對環境的影響	1. 分享「臺灣茶產業與貿易」及「塑化產品與環境」主題之個人小論文 2. 撰寫本學期上課心得及建議	☆ 從五大主題—茶、產業、世界、環境與資源主動中選擇有興趣的主題，進行資料檢索、篩選及實地訪查，最後完成並發表個人小論文 ☆ 能與同儕討論並進行即時心得回饋 ☆ 能與同儕合作完成報告並上台分享
議題融入實質 內涵	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【多元文化】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>			
評量規劃	<p>上學期</p> <p>【日常評量】60% 口頭發言、小組參與程度、個人上課表現。 【定期評量】40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告。</p> <p>下學期</p> <p>【日常評量】60% 口頭發言、小組參與程度、個人上課表現。 【定期評量】40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告。</p>			
教學設施 設備需求	筆電、單槍投影、書籍、文章			
教材來源	教師自編		師資來源	自然領域教師 社會領域教師
備註				