

臺北市立 忠孝 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	中西經典文學閱讀	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節
設計理念	<p>中西方的文學作品流傳至今，有其經典雋永、歷久彌新的特質所在，故透過這門課引領學生閱讀文本，體悟文學與閱讀的魅力。進而培養學生閱讀力、敘事力、表達力、統整與解決問題的能力。</p> <p>課程架構以學校核心價值「尊重、多元、合作、創新」，作為規畫設計主軸。以「思辨、溝通」為課程目標，透過跨領域教學的方式建構閱讀素養與表達的課程內涵，藉以體察多元文化的價值。並且讓學生以「合作創新」的思維，培養其批判思考與包容異己的涵養，促進對於人際與國際之間的理解。除此之外，課程結合在地文化及重要議題，並從中挑選經典閱讀素材，探討在地社區的出路及未來世界公民應有的責任。</p> <p>上學期以英文篇章閱讀技巧作為開端，穿插在之後的課堂裡，透過練習，使學生能夠靈活運用在不同的閱讀素材裡。文本挑選以校園生活及家鄉、在地社群為主軸，讓學生在閱讀文本的同時，能與自身經驗連結，與其產生共鳴；除了長篇小說外，也放入短篇故事，以「人物敘寫」為經，當代及歷史傑出「女性」為緯，探討不同時空架構下女性們遇到的困境和她們所展現的堅毅精神。</p> <p>下學期，課程以閱讀長篇小說為主，英文文本接續上學期的校園生活系列—兒童文學中的經典橋樑書 Captain Underpants，帶入寫作技巧和議題探討，讓學生用英文表達自己的看法；中文則從「深耕計畫」所建議的經典閱讀書目中挑選，以「阿Q正傳」、「老人與海」、「科學怪人」為三大主題，深入探討作者們在不同時空背景下，所創作的人物性格、特色，以及其背後所代表的精神和意涵。在課程的最後，讓學生嘗試著作的改寫與展演，期許他們能在創作過程中展現思辨和批判的能力，擴充自己的視野。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>【校1-1-1】善用科技、資訊與各類媒體等資源，進行檢索、統整、分析、解釋及省思。</p> <p>【校3-3-1】具備欣賞文學與藝術的美感能力，並培養創作的興趣，以期個人能因應情境需求發揮創意。</p> <p>【校4-3-3】透過相關議題的學習，省思自我價值，並發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> <p>【國-J-B1】運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>【英-J-A2】具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p>		
學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀策略來辨析文章主旨與歸納不同文本的論點。 2. 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵。 3. 整合跨領域知識以擴充閱讀視野，發展系統性思考，提高學習應用的能力。 4. 辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5. 熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6. 分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 		
學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經典文學與時代背景的探究。 2. 著名經典文學作家及其時代意義。 3. 經典文學在歷史上的重要性與帶來的影響。 4. 英語閱讀策略預測、擷取與統整大意的閱讀技巧。 5. 西方的敘事觀點、想法及文化。 6. 性別角色與女性議題。 7. 各類環保購物方式。 		

		8. 社區特色店家與社區發展議題。 9. 責任旅遊與永續環境。		
課程目標	以認識欣賞各類文本為主軸，提高學生對閱讀的興趣及培養對問題思辨的能力，並運用閱讀策略掌握故事情節來分析文章主旨與歸納不同文本的論點，使學生具備檢索文本素材、解釋統整內容與評析文本意涵的閱讀素養。同時透過閱讀各類文本中不同文化的意義，以理解創新合作與尊重差異的價值，整合跨領域知識以擴充閱讀視野，並藉此發展系統性、批判性思考，進而關心社會、全球議題，了解權力結構的不平等，在生活中發現問題並實踐平等價值。			
總結性評量- 表現任務	<p>第一學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一本英語小說閱讀及相關閱讀分享學習單。 2. 製作大稻埕在地特色店家推薦海報或傳單。 3. 製作責任旅遊注意事項宣導手冊(以大稻埕為例) 並小組分享 4. 根據選定的傑出女性，製作人物海報並分組上台報告。 <p>第二學期：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一本英語小說閱讀及相關閱讀分享學習單。 2. 選定經典文學文本，並依此主題進行著作的改編，並展演呈現。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 剖析中西方對文學作品的不同觀點，並提出專題書面報告。 			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期	第1週	英文篇章閱讀策略—預測與提問	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹閱讀策略的技巧。 2. 學生在閱讀前、閱讀中做預測，閱讀時，修正自己的預測內容。 3. 提出與文本相關問題並回答。 4. 找出文章中重要資訊，深化對文本的了解。 	<p>能理解與回應文章內容</p> <p>能完成學習單：用學到的閱讀策略回答問題</p>
	第2週	英文篇章閱讀策略—摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識和確認文本中最重要觀點。 2. 以自己的文字闡述出來。 3. 連結文本重要概念。 	<p>能擇取與陳述文章重點</p> <p>分組合作學習</p> <p>完成學習單：能用學到的閱讀策略回答問題</p>
	第3週	英文篇章閱讀策略—連結與視覺化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將文本與自己身經驗連結，以及思考其與周遭生活和世界所發生的關係。 2. 從所看、所聽的內容，利用想像力創造視覺化圖像。 3. 將文本與圖像連結。 	<p>能與同儕討論文本後轉化文字並繪製圖像</p> <p>分組合作學習</p> <p>實作評量</p> <p>完成學習單：能用學到的閱讀策略回答問題</p>
	第4週	<p>The Adventures of Captain Underpants 【Being naughty】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. George and Harold 2. TreeHouse Comix, Inc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作家 Dav Pilkey 的生平與寫作背景 2. 認識作品中兩位主角的性格特色 3. 老師導讀並介紹字彙 4. 閱讀策略應用：視覺化 5. 指派作業：閱讀策略應用--視覺化，請學生依據文本與自己的想像，畫下故事中主角的外貌 	<p>分組合作學習</p> <p>完成學習單：利用閱讀策略掌握文本重點並進行創作</p> <p>小組上台報告</p> <p>同儕互評</p>
		<p>【Grownups in campus】</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. The Adventures of Captain Underpants 4. Mean Old Mr. Krupp 5. One Day Very, Very Soon 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享各組的創作 2. 閱讀策略應用：看圖預測故事內容 3. 教師導讀並介紹字彙，引導學生討論中西方校園活動的異同 4. 請學生列舉主角的惡作劇內容 5. True or False 檢核學生對章節的理解程度 	<p>分組合作學習</p> <p>完成學習單：利用閱讀策略掌握文本重點並進行創作</p> <p>小組上台報告</p> <p>同儕互評</p>

第5週	【Rules】 6. Busted 7. A little Blackmail	1. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用 5W1H 介紹本次章節主軸，並介紹 5 個單字及 2 個文法句型 2. 閱讀策略應用：教師引導學生依據前後文章推論字義 3. True or False 檢核學生對章節的理解程度	分組合作學習 完成學習單：利用閱讀策略掌握文本重點並進行創作 小組上台報告 同儕互評
	【Consequences】 8. Crime and Punishment 9. Four-to-Six Weeks Later 10. The 3D Hypno-Ring	1. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用 5W1H 介紹本次章節主軸，並介紹並介紹 5 個單字及 2 個文法句型 2. 教師介紹心智圖，利用本週劇情發展製作心智圖、 3. True or False 檢核學生對章節的理解程度	分組合作學習 完成學習單：利用閱讀策略掌握文本重點並進行創作 小組上台報告 同儕互評
第6週	【Who are you】 11. Fun with Hypnosis 12. Out the Window 13. Bank Robbers	1. 閱讀策略：教師引導學生根據主題句做摘要 2. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用心智圖介紹本次章節主軸，並介紹並介紹 5 個單字及 2 個文法句型 3. True or False 檢核學生對章節的理解程度	分組合作學習 完成學習單：利用閱讀策略掌握文本重點並進行創作 小組上台報告 同儕互評
	【Villains】 14. The Big Bang 15. Dr. Diaper	1. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用心智圖介紹本次章節主軸，並介紹並介紹 5 個單字及 2 個文法句型 2. 閱讀策略應用：請學生分組用文氏圖比較 Mr. Underpants 和 Dr. Diaper 的人物設定 3. True or False 檢核學生對章節的理解程度	學習單 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
第7週	【The way out】 16. The Extremely Graphic Violence Chapter 17. The Escape	1. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用心智圖介紹本次章節主軸，並介紹並介紹 5 個單字及 2 個文法句型。 2. 教師介紹 Flip-O-Rama 3. 學生分組製作 Flip-O-Rama 4. True or False 檢核學生對章節的理解程度	分組合作學習 完成學習單：提出對本書的看法 小組上台報告 同儕互評
	【To be continued】 18. To Make a Long Story Short 19. Back to School 20. The End?	1. 學生分組導讀：看圖預測故事情節，用心智圖介紹本次章節主軸，並介紹並介紹 5 個單字及 2 個文法句型 2. True or False 檢核學生對章節的理解程度 3. 學生寫下自己的閱讀心得，並具體說明推薦或不推薦本書的原因 4. 教師抽學生上台分享讀後心得	分組合作學習 完成學習單：提出對本書的看法 小組上台報告 同儕互評
第8週	人物創作與故事情節發想	1. 學生分組設計一位人物角色：以 8-10 句英文描寫性人物的格、外型、能力 2. 利用 5W1H 問題發想故事情節，設定主要的地點、時間、事件、前因後果，並以心智圖呈現 3. 各組上台分享創作內容	實作評量：海報製作 分組合作學習 小組上台報告
第9週	在地店家達人 Let's Go to the ABC Flea Market	1. 購物經驗分享(方式、管道) 2. 環保購物---跳蚤市場(範例文本閱讀討論) 3. 大稻埕特色在地店家推薦	學習單及文本練習檢測：掌握文章主旨 分組合作學習 特色店家海報傳單製作 同儕互評
第10週	大稻埕巡禮 A Round Trip in Dadaocheng	1. 在地商家看大稻埕旅遊發展(社區觀點) 2. 我看大稻埕旅遊發展(小組觀察)	學習單：社區觀察 分組合作學習
第11週	環境親善任我行 Responsible Tourism: Help the World by Being a Responsible Traveler	1. 旅遊對環境的影響 2. 責任旅遊(範例文本閱讀討論) 3. 製作大稻埕責任旅遊注意事項宣導手冊(來自忠孝在地青年的建議) 4. 小組成果發表	學習單及文本練習檢測：掌握文章主旨 分組合作學習 製作大稻埕責任旅遊 注意事項宣導手冊

				同儕互評
	第12週	大稻埕文學地景 The literature landscape of Dadaocheng	1. 配合7年級「大稻埕演義/史蹟」課程了解大稻埕的歷史脈絡與重要意義 2. 說明己身對於大稻埕的觀察 3. 藉由7年級「大稻埕之生命故事博覽會」課程欣賞「大稻埕的人物故事」影片，認識生長在大稻埕的文學作家	能完成認識當地文化背景的學習單 能上台分享並專心聆聽同學報告
	第13-14週		1. 認識以大稻埕為書寫對象的作品 2. 賞析大稻埕相關文學作品 3. 寫出對大稻埕地景與生活經驗的作品以及分享	能完成介紹當地地景的作品 能上台發表並專心聆聽同學作品
	第15週	兒子的大玩偶 The Sandwich Man	1. 認識文學作家黃春明的寫作背景 2. 探討作家與宜蘭生命書寫的連結 3. 小組討論文本中人物性格的特色	能小組討論文本人物的形象 能與同儕合作討論並表達想法
	第16-17週		1. 小組梳理分析文本的情節與脈絡 2. 探討文本中對不同地景的描述與其情緒的轉折 3. 以「我的家鄉」為題書寫自己與家鄉連結的作品	能完成介紹自己家鄉的作品 能上台發表並專心聆聽同學作品
	第18週	International Women's Day	1. 學習文章內的單字及文法句型 2. 了解女人節的來龍去脈 3. 對女性的犧牲權益有更深刻的了解 請同學討論以下問題 (1) Do you know any unfair treatment to women in our society? (2) What do you learn about Women's Day? (3) If you were someone living in the past, what would you do for women? 4. 學生分組討論當代或歷史上傑出的女性人物，並選定一位人物，針對她的時代背景、成就做資料搜尋、彙整，並於第19週上台報告	學習單及文本練習檢測：掌握文章主旨，並對議題進行深入探討 分組合作學習 個人或小組上台報告
	第19週	Movie: Hidden Figure	1. 學習影片中出現的基本單字、句子 2. 了解早期黑人女性的不平等處境 3. 對影片的內容進行思考及討論 請同學討論以下問題： (1) 黑人在上世紀在美國受到那些歧視？ (2) 女性在上世紀的美國受到那些不平等對待？ 4. 電影中的三位女性為何如此不平凡？	學習單：掌握影片欲傳達的理念，並對議題進行深入探討 分組合作學習 個人或小組上台報告
	第20-21週	MULAN	1. 了解木蘭時代的背景 2. 了解本文的內容及單字文法 3. 對文章之內容及情意部分進行討論 問同學以下問題 (1) Have you heard of the story of Mulan? (2) What do you learn from the story? 4. If you were in the same situation as Mulan, what would you do?	完成一本英語小說閱讀及相關閱讀分享學習單。 製作大稻埕在地特色店家推薦海報或傳單。 製作責任旅遊注意事項宣導手冊(以大稻埕為例) 並小組分享。 根據選定的傑出女性，製作人物海報並分組上台報告。
第2	第1週	Captain Underpants and the Invasion of the Incredibly Naughty Cafeteria Ladies	1. 將學生分組，分配1-5週的導讀內容 2. 教師根據故事情節提問，請各組輪流回答問題，並將句子寫至黑板	完成學習單：利用寫作技巧練習英文段落的書寫 分組合作學習

學 期		from Outer Space 【Friendship】 1. George and Harold 2. The Evil Space Guys	3. 教師引導學生分析主角友誼故事的發展 4. 寫作技巧：將句子串聯成一短文故事，完成學習單	小組上台報告 同儕互評
		【Science For Fun】 3. Fun with Science 4. The Setup	1. 報告同學以簡單英語描述文本中相關之人、事、物 2. 教師引導分析文本中科學實驗步驟 3. 同學上網搜尋其他科學實驗，並與全班分享	學習單 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
	第2週	【The Plan of George and Harold】 5. Mr. Krupp's Krispy Krupcakes 6. What Happened Next 6 1/2. Here comes the Goop!	1. 教師提問故事情節中主角計畫 2. 請學生閱讀後討論文章，並完成心智圖學習單 3. 寫作技巧：引導學生批判思考主角計畫的優劣，並用文式圖呈現	完成學習單：利用寫作技巧練習英文段落的書寫 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
		【What happened to Cafeteria Ladies】 7. The Wrath of the Cafeteria Ladies 8. Captain Underpants and the Night of the Living Lunch Ladies 9. Quittin' Time	1. 報告同學以簡單英語描述文本中相關之人、事、物 2. 寫作技巧：引導學生分析 Cafeteria Ladies 發生事情的因果，各組上台完成 casue and effect 表格	完成學習單：利用寫作技巧練習英文段落的書寫 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
	第3週	【Treasure】 10. Busted! 11. Brown Baggin It 12. The Bottom of This	1. 報告同學能以英語描述文本中相關之人、事、物 2. 教師引導心智圖分析文章脈絡並完成學習單 3. 教師根據文本提問問題，學生分組搶答	學習單 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
		【Honesty】 13. He Doesn't Believe Them 14. It's Too Late	1. 報告同學能以英語描述文本中相關之人、事、物 2. 教師引導心智圖分析文章脈絡並完成學習單 3. 品德議題探討：各組討論主角們的行為動機，並思辨誠實與否為事件帶來的影響 4. 各組同學上台分享看法	完成學習單：利用心智圖掌握文本重點，並對議題進行反思 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
	第4週	【Violence】 15. The Incredibly Graphic Violence(part 1) 16. The Assault of the Equally Evil Lunchroom Zombie Nerds	1. 報告同學能以英語描述文本中相關之人、事、物 2. 教師引導學生猜測字義或推論文意 3. 權利議題探討：各組討論主角處理方式是否暴力？有無其他更適合處理方式？ 4. 各組上台發表討論結果	完成學習單：利用心智圖掌握文本重點，並對議題進行反思 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
		【We are the world】 17. Oh Yeah? 18. Space Slaves 19. The Big Switcheroo	1. 報告同學能以簡單英語描述文本中相關之人、事、物 2. 環境議題探討：教師引導學生討論如何愛護與尊重生命，並了解生態保育的重要性 3. 各組上網搜尋並分享目前關心的生態保育問題	完成學習單：利用心智圖掌握文本重點，並對議題進行反思 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評
	第5週	【Culture and career】 20. The Great Escape 21. The Deliriously Dangerous Death-Defying Dandelion of Doom 22. The Incredibly Graphic Violence(part 2)	1. 報告同學能以簡單英語描述文本中相關之人、事、物 2. 生涯議題探討：請學生閱讀學習單中職業的短文介紹，分組討論設計一段「職業博覽會問候」的對話 3. 各組同學上台分享設計對話	完成學習單：利用心智圖掌握文本重點，並對議題進行反思 分組合作學習 小組上台報告 同儕互評

	<p>【To Be or Not to Be】</p> <p>23. The Twenty-Third</p> <p>24. To Make a Long Story Short</p> <p>25. Back to Normal?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 報告同學以簡單英語描述文本中相關之人、事、物 2. 根據文本，教師引導同學完成學習單上的問題 3. 學生寫下自己的閱讀心得，並具體說明推薦或不推薦本書的原因 4. 教師抽學生上台分享讀後心得 	<p>完成學習單：提出對本書的看法</p> <p>分組合作學習</p> <p>小組上台報告</p> <p>同儕互評</p>
第6-7週	<p>阿Q正傳</p> <p>The True Story of Ah Q</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解《阿Q正傳》的時代背景及書寫歷程 2. 小組討論並探究《阿Q正傳》人物性格特質 3. 以「○○正傳」為題，進行人物形象塑造的描寫 	<p>能完成人物形象的作品</p> <p>能與同儕合作討論並表達想法</p>
第8-9週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組梳理分析文本的情節與脈絡 2. 賞析《阿Q正傳》的核心思想與代表意義 3. 思考阿Q精神的優劣之處 	<p>能完成文本情節發展的學習單</p> <p>能上台發表並專心聆聽同學報告</p>
第10-11週	<p>老人與海</p> <p>The Old Man and the Sea</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文學作家海明威的生平與寫作背景 2. 了解《老人與海》在文學史上的地位 3. 小組介紹《老人與海》主要人物的形象 	<p>能小組介紹文本本人物的形象</p> <p>能與同儕合作討論並表達想法</p>
第12-13週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討文本的情節與脈絡發展 2. 評析《老人與海》的核心精神 3. 引導小組思考故事至人性面，並舉出中西方具備此種精神的例子 	<p>能完成中西人物的報告</p> <p>能上台發表並專心聆聽同</p>
第14-15週	<p>科學怪人</p> <p>Frankenstein</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者書寫背景及《科學怪人》的價值地位 2. 小組討論《科學怪人》人物形象的特色 3. 比較不同電影版本的科學怪人元素 	<p>能小組討論文本本人物的形象</p> <p>能上台分享並專心聆聽同學報告</p>
第16-17週		<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組梳理分析文本的情節與脈絡 2. 探討《科學怪人》的主軸思想並省思社會中權益自由之爭 3. 鑑賞《科學怪人》重寫或續寫的作品、電影、戲劇並展演 	<p>能完成文本情節發展的學習單</p> <p>能與同儕合作討論並表達想法</p> <p>能上台發表對議題的想法並專心聆聽同學報告</p>
第18週	<p>經典文學作品詮釋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重新解構中西經典文本內涵與其延伸意義 2. 小組依據建構後的文本內容，進行著作的改寫與展演 	<p>完成一本英語小說閱讀及相關閱讀分享學習單。</p> <p>選定經典文學文本，並依此主題進行著作的改編，並展演呈現。</p> <p>剖析中西方對文學作品的不同觀點，並提出專題書面報告。</p>
議題融入實質內涵	<p>法 J1 探討平等。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		

評量規劃	<p>多元評量方式：</p> <p>上學期</p> <p>☆ 日常評量：60% 口頭發言、個人上課表現、小組競賽參與程度、分組合作學習。</p> <p>☆ 定期評量：40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告、檔案評量。</p> <p>下學期</p> <p>☆ 日常評量：60% 口頭發言、個人上課表現、小組競賽參與程度、分組合作學習。</p> <p>☆ 定期評量：40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告、檔案評量。</p>		
教學設施 設備需求	筆電、單槍投影、書籍		
教材來源	教師自編 文學讀本 Reading All-Around Captain Underpants	師資來源	國文領域教師 英語領域教師
備註	此課程設計為國文領域與英語領域共編之學校本位課程(中西經典文學閱讀)。		