

臺北市立忠孝國民中學 112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程： <small>註：若領域有分科，須註明科目名稱。</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 跨年級(七、八、九)	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	可結合總綱、相關領綱，或校本指標 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		
學習重點	學習表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	
	學習內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的主旨與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	

課程目標 (學年目標)		<p>一、能正確在課文內容中表達所出現主要概念，並能適切表情達意或提問。</p> <p>二、能運用各式媒介認識新的字詞，並在文章正確讀出。</p> <p>三、在課堂中，聆聽同學分享，並針對同學分享内容題問，或分享自己經驗。</p> <p>四、可應用字典查詢及科技工具，增進自己輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>五、可運用文章詞彙模仿及文章改寫，增進寫作能力。</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動
第一學期	第 1 週 第一課故鄉的桂花雨	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2. 請學生說說自己美好的童年往事。 3. 請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 介紹藉物寓情的寫作技巧。 4. 介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5. 補充現代文壇上的詠絮之才。 6. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。(慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等) <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第 2 週 第二課生於憂患死於安樂	<p>引起活動</p> <p>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第 3 週 第二課生於憂患死於安樂	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較《孟子》與《論語》的異同。 2. 補充孟子的名言。 3. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4. 請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5. 請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6. 請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生</p>

		該次評量不足的部分予以加強。
第 4 週	第三課詞選	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2. 可播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2. 介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 5 週	第三課詞選	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 4. 可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。 5. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 6 週	第四課土	<p>引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 簡介鄉土詩。 4. 複習現代詩的寫作方法。 5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 7 週	第四課土 (3) 作文 (2)	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。 2. 請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。 3. 體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。 4. 鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。 5. 搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8 週	應用文— 對聯	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2. 以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。

		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2. 比較對仗與對聯的異同。 3. 教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4. 舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 9 週	第五課良馬對	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。 2. 請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2. 複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10 週	第五課良馬對（第一次段考）	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。 2. 本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。 3. 透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。 4. 請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 11 週	第六課大明湖	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2. 複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2. 介紹作者劉鶚生平。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12 週	第六課大明湖	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。 2. 在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。 3. 可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。 4. 搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。 5. 搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>

第 13 週	第七課習 慣說	<p>引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2. 請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介本文的內容及出處。 2. 介紹作者劉蓉生平。 3. 搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14 週	第七課習 慣說 (3) 作文 (2)	<p>引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。 2. 類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。 3. 請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。 4. 搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	第八課青 鳥就在身 邊	<p>引起活動</p> <p>請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 2. 介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 5. 補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 16 週	第九課與 宋元思書	<p>引起活動</p> <p>詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3. 介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。 4. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17 週	第九課與 宋元思書	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。

		<p>2. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 18 週	第十課豬血糕	<p>引起活動 1. 請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2. 播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動 1. 介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2. 說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5. 課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6. 搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19 週	第十一課寄弟墨書	<p>引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動 1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2. 介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20 週	第十一課寄弟墨書 (3) 作文 (2)	<p>教學活動 1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3. 搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4. 搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>

	第 21 週	第十二課 射鵬英雄傳——智門書生 (第二次段考)	<p>引起活動</p> <p>請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《射鵬英雄傳》的背景簡介。 2. 作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3. 透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4. 搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5. 智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6. 搭配習作寫作天地四，將〈智門書生〉首段加以縮寫。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第二學期	第 1 週	第一課 鄒忌諷齊王納諫	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明——講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解——關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者——劉向。 3. 課文內容教學。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第 2 週	第一課 鄒忌諷齊王納諫	<ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 語文天地——「朝、期、誠、間」等形音義講解。 2. 課文賞析——講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 3. 修辭特色——講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 4. 搭配習作寫作天地一，以「溝通」為題，寫作一篇文章。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第 3-4 週	第二課 管好舌頭	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解——提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2. 作者介紹——黃永武的作品及寫作風格。 3. 解說對比式論說文的特色。 4. 語文天地——講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5. 課文賞析——講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6. 修辭特色——設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
	第 5 週	第三課	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動

	元曲選	<p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 語文天地—「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。
第 6-7 週 (第一次段考)	第三課元曲選	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3. 語文天地—「蘆盧盧顧爐、蘋頻頻鬚、蓼寥廖膠戮、灘攤攤難、勿吻匆匆、叟搜搜叟」等形音義講解。 4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。 6. 韻文「詩詞曲」結構比較。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	第四課石滬	<p>• 引起活動</p> <p>請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 4. 搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫成散文形式。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 10 週	第五課座右銘	<p>• 引起活動</p> <p>請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站、題解說明—座右銘的作用。 2. 作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3. 講解課文，韻腳說明。 4. 語文天地—字形辨正如「綱鋼剛崗網惘、臧藏賊、涅捏隍、緇錙淄」等。 5. 修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。
第 11 週	第五課座右銘	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君

		<p>子。</p> <p>2. 名人座右銘補充。</p> <p>3. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>4. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 12-13 週	第 六 課 羅 密 歐 與 茱 麗 葉 樓 臺 會	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖懣懣」等進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>5. 補充莎士比亞的名言。</p> <p>6. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>7. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 14 週	總複習	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>
第 15 週	旅行文學	<p>1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。</p> <p>2. 教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。</p> <p>參考影片：〔旅行文學書單〕謝哲青 Keep reading · 夏午來讀書</p> <p>3. 學生回憶自己旅行的經驗，透過實際景色、當下感受以及個人體悟，可搭配照片，撰寫一篇旅行日記。</p> <p>4. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。</p>
第 16 週	繪本世界	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p>參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>
第 17 週	說個好故事	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p>參考網址：【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018）</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p>參考影片：</p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」</p>

		<p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演</p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運 (台灣李奧貝納)</p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美)</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素</p> <p>參考影片：☐ 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>
第 18 週	一起來說相聲	<p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p>參考影片：【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》</p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧 (誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</p> <p>4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>
議題融入	若未融入議題，即寫無 資訊教育、科技教育、閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育。	
評量規劃	依上下學期，敘寫評量項目 (筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試(30%)、口試(10%)、作業(20%)、實作評量(20%)、課堂觀察(20%)	
教學設施 設備需求	投影設備、電腦、網路、學習單、3C 產品	
教材來源	■教科書 ■自編	