**臺北市立忠孝國民中學藝術領域專業學習社群**

**112學年度第1學期活化教學知能工作坊計畫**

一、依據：108年 9 月9日教育局北市教中字第1083085086號函。

二、目標：

1. 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
2. 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
3. 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

1. 提問教學法
2. 公開觀課的實施。
3. 共備課程教學教案設計。
4. 擬定領域素養導向評量方式。
5. 差異化教學策略探討
6. 從教學研究到學習共同體。
7. ……

四、主題說明：

【分析學生學習背景；主題如何產生？為什麼選定此主題？在教學現場期待產生什麼樣

的化學變化？】

透過領域PLC專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影帶、專 書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省 思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

1. 採取教師共同研修模式（以下可複選）

**▉內外聘講座 □實作演練 ▉發表分享 ▉分組討論 □讀書會**

**▉公開觀課 □校外參訪 □其他**工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝術領域全體教師。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教師姓名 | 擔任職務 | 授課科目 | 授課年級 |
| 虞慧欣 | 主任 | 視藝 | 七 |
| 梁津津 | 組長 | 表藝 | 九 |
| 謝于婷 | 代理 | 視藝 | 七、八、九 |
| 詹惠晴 | 導師 | 音樂 | 七、八、九 |
| 張景怡 | 共聘 | 表藝 | 七、八 |

七、工作坊流程（課程內容為建議方案，可作調整）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 場次 | 日期 | 課程內容 | 講座或負責人 | 任務 |
| 1 | 112.08.29 | 領域各項工作安排  公開觀課時程安排及模式討論 | 虞慧欣 | 初步完成本學期領域內各項工作任務分配 |
| 2 | 112.09.12 | 話劇工作坊 | 張景怡 | 研習分享 |
| 3 | 112.10.17 | 公開觀課  ~共同備課~ | 詹惠晴 | 討論授課單元教材、班級屬性等備課要項 |
| 4 | 112.10.26 | 公開觀課  ~觀課活動~ | 詹惠晴 | 依授課教師指定日期、節次、班級、課目完成觀課活動。 |
| 5 | 112.11.07 | 公開觀課  ~課後議課~ | 詹惠晴 | 觀課教師將觀課的心得、想法與建議提出；授課教師亦可分享在本活動中的成長 |
| 6 | 112.12.05 | 古典時期音樂家 | 李世馨 | 請李世馨老師分享 |
| 7 | 112.12.26 | 生涯規劃之教學分享 | 梁津津 | 請梁津津老師分享 |
| 8 | 113.01.16 | 期末領域活動相關資料彙整 | 詹惠晴 | 期末省思與建議 |

備註：**不含分區共同研修及群組召集人專業社群運作場次時間**

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

1. 領域內教師共同備課討論單元課程主題。
2. 單元課程差異化教學策略分析。
3. 分享單元課程素養導向評量教學示例。
4. 學生學習的檢核。
5. 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

1. 第1學期相關經費使用列表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 內容 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 業務費 | 內聘講座鐘點費 | 1次 | 2時 | 1000 | 2000 | 領域內教師經驗分享，本學期辦理1次。 |
| 誤餐費 | 辦理研習逾時誤餐 | 1次／人 | | 100 |  | 領域內教師每人本學期可申請1次。 |
| 採購教材書籍及所用文具 | | 1 | 1 | 500 | 500 | 共備課程需要 |
| 合計 | | | | |  | |

1. 領域PLC工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。
2. 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

1. 共同備課內容記要。
2. 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。
3. 共同議課相關表件。
4. 填寫領域專業學習社群自我評估表。
5. 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝術領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。