

臺北市忠孝國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u> 康軒 </u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
課程目標		1. 認識表演藝術的起源，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 練習運用表演工具(聲音、身體、情緒)、認識創造性舞蹈及動作元素，嘗試建立角色、展現自己的肢體語彙。 3. 認識劇場分工、臺灣知名劇場工作者、工作內容與製作流程，並試著完成一場呈現。 4. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 5. 認識臺灣在地舞蹈、默劇、街頭藝術、嘻哈文化和流行舞蹈，並透過實作感受各種藝術類型之美。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-3週	第九課演繹人生	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	實作評量 學習心得紀錄	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第4-5週	第九課演繹人生	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現 學生自我評定 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第6-7週 (第7週定評)	第十課舞動吧！身體	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	鑑賞 學習心得紀錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【多元文化教育】	

		人物。			多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第8-9週	第十課舞動吧！身體	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	實作評量 學習心得紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第10週	第十課舞動吧！身體	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現 學生自我評定 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第11-13週	第十一課打開表演藝術大門	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 學習心得紀錄	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第14-15週 (第14週定評)	第十一課打開表演藝術大門	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 專題報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第16週	第十二課精采的幕後世界	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	鑑賞 小組發表	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	

第二學期				特性與種類。			
	第17-21週 (第21週定評)	第十二課精采的幕後世界	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	學生自我評定 同儕互評 展演	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第1-2週	第九課「妝」點劇場「服」號	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 學習心得紀錄	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第3-5週	第九課「妝」點劇場「服」號	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學生自我評定 同儕互評 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第6-7週 (第7週定評)	第十課臺灣在地舞蹈	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	鑑賞 學習心得紀錄	【原住民族教育】 原 J8學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
	第8-9週	第十課臺灣在地舞蹈	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	實作評量 學習心得紀錄	【原住民族教育】 原 J8學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【生涯規劃教育】	

				術之類型、代表作品與人物。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
第10-11週	第十課臺灣在地舞蹈	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現 學生自我評定 同儕互評	【原住民族教育】 原 J8學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。		
第12週	第十一課無聲有聲妙趣多	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 學習心得紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。		
第13-16週 (第14週定評)	第十一課無聲有聲妙趣多	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	實作評量 學生自我評定 同儕互評 呈現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。		
第17-19週	第十二課展現街頭表演力	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	鑑賞 實作評量 學習心得紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。		
第20-21週 (第21週定評)	第十二課展現街頭表演力	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與	呈現 學生自我評定 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】		

			表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
教學設施 設備需求		表演藝術教室 影音設備					
備 註		請自備一雙乾淨的襪子於課前替換，共同維護良好的上課環境。 請依班級規定，穿著適合肢體活動的校服上課。					