

臺北市忠孝國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學)						
		☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技)						
		☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)						
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級						
		☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本		☒ 選用教科書：_____ 康軒版			節數	學期內每週 1 節		
		☐ 自編教材 (經課發會通過)						
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		從生活環境中理解視覺美感形式要素。認識視角、素描技巧與構圖。認識色彩與水彩技法。了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。						
學習進度 週次		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
		名稱		學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-5週	句”點”王(點線面)		視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第6-10週 【第7週為第一次評量週】	2B 鉛筆 ppap		視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			解決方案。				
	第11-15週 【第14週為第二次評量週】	天才漫畫創意變	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第16-19週	文字之美 Pop 賀新春	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.發表評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第20-21週 【第21週為第三次評量週】	作品總評 結束週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.學生互評 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二學期	第1-7週 【第7週為第一次評量週】	美的形式原理-飛翔風箏	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.發表評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	
	第8-12週	我的品牌色相環	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	第13-17週 【第14週為第	人像圖地反轉	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生互評 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	

	二次評量週】		視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 討論評量	養與他人理性溝通的素養。	
	第18-19週	小小撕貼樂	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 作業練習 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
	第20-21週 【第21週為第三次評量週】	作品總評 結束週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
教學設施 設備需求		課本、電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、輔助教材、適當的創作媒材，如2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。					
備 註							