

臺北市忠孝國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

|                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
|----------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 領域/科目          |       | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學)<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技)<br><input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) |                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
| 實施年級           |       | <input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
| 教材版本           |       | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>        翰林        </u> 版<br><input type="checkbox"/> 自編教材   (經課發會通過)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    | 節數                                                                                                    | 學期內每週        1        節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) |                                                                                                                                                  |                |
| 領域核心素養         |       | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
| 課程目標           |       | 1.認識戲曲、偶戲、劇場幕後工作，並透過實作感受不同的藝術類型。<br>2.認識原住民舞蹈，並透過實作感受在地文化之美。<br>3.藉由環境劇場創作，重新認識校園，並培養關懷環境的素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
| 學習進度<br><br>週次 |       | 單元/主題<br><br>名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習重點                                                                                                               |                                                                                                       | 評量方法                                            | 議題融入實質內涵                                                                                                                                         | 跨領域/科目協同<br>教學 |
|                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習<br><br>表現                                                                                                       | 學習<br><br>內容                                                                                          |                                                 |                                                                                                                                                  |                |
| 第一學期           | 第1-3週 | 統整-粉墨登場喜迎神                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性規劃。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                | 鑑賞<br>實作評量<br>學習心得紀錄                            | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【性別平等教育】<br>性 J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |                |
|                | 第4-5週 | 統整-粉墨登場喜迎神                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，規劃多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作               | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與 | 呈現<br>學生自我評定<br>同儕互評                            | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力                                                     |                |

|                     |         |                                                                                                                |                                                                                                           |                              |                                                                                                   |  |
|---------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                     |         | 與美感經驗的關聯。                                                                                                      | 展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                        |                              | 與興趣。                                                                                              |  |
| 第6-7週<br>(第7週定評)    | 變身莎士比亞  | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。                                                  | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。                                        | 鑑賞<br>學習心得紀錄                 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                      |  |
| 第8-9週               | 變身莎士比亞  | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，規劃多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                    | 實作評量<br>學習心得紀錄               | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 第10週                | 變身莎士比亞  | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，規劃多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 呈現<br>學生自我評定<br>同儕互評         | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。                     |  |
| 第11週                | 當偶們同在一起 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。                                       | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                           | 鑑賞<br>學習心得紀錄                 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                    |  |
| 第12-15週<br>(第14週定評) | 當偶們同在一起 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，規劃多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。        | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 實作評量<br>呈現<br>學生自我評定<br>同儕互評 | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  |  |

|      |                     |            |                                                                                                                    |                                                                                                                                            |                        |                                                                                                 |  |
|------|---------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 第16-18週             | 山海間的原舞曲    | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性規劃。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                      | 鑑賞<br>實作評量<br>學習心得紀錄   | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
|      | 第19-21週<br>(第21週定評) | 山海間的原舞曲    | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。             | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 學生自我評定<br>同儕互評<br>展演   | 【多元文化教育】<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第二學期 | 第1-2週               | 統整-穿越時空潮偶像 | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性規劃。           | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                      | 鑑賞<br>學習心得紀錄           | 【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                          |  |
|      | 第3-5週               | 統整-穿越時空潮偶像 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，規劃多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。                             | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                                 | 學生自我評定<br>同儕互評<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                          |  |
|      | 第6-7週<br>(第7週定評)    | 幕後職人現形記    | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術規劃脈絡、文化內涵及代表人物。                                                      | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                                            | 鑑賞<br>學習心得紀錄           | 【多元文化教育】<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【性別平等教育】              |  |

|                     |           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                       |                                               |  |
|---------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
|                     |           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                       | 性 J4 認識身體自主權<br>相關議題，維護自己與<br>尊重他人的身體自主<br>權。 |  |
| 第8-9週               | 幕後職人現形記   | 表1-IV-1 能運用特定元素、<br>形式、技巧與肢體語彙表現想<br>法，規劃多元能力，並在劇場<br>中呈現。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作<br>與美感經驗的關聯。                                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情<br>感、時間、空間、動力、即<br>興、動作等戲劇或舞蹈元<br>素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、<br>東西方、傳統與當代表演藝<br>術之類型、代表作品與人<br>物。                          | 實作評量<br>學習心得紀錄         | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力<br>與興趣。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權<br>相關議題，維護自己與<br>尊重他人的身體自主<br>權。                                         |                                               |  |
| 第10週                | 幕後職人現形記   | 表1-IV-1 能運用特定元素、<br>形式、技巧與肢體語彙表現想<br>法，規劃多元能力，並在劇場<br>中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形<br>式、文本與表現技巧並創作發<br>表。                                                                   | 表 E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、各類<br>型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與<br>展演、表演藝術相關工作的<br>特性與種類。                                              | 呈現<br>學生自我評定<br>同儕互評   | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力<br>與興趣。<br>【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權<br>相關議題，維護自己與<br>尊重他人的身體自主<br>權。                                         |                                               |  |
| 第11-13週             | 表演無所不在    | 表1-IV-2 能理解表演的形<br>式、文本與表現技巧並創作發<br>表。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝<br>術規劃脈絡、文化內涵及代表<br>人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語<br>彙，明確表達、解析及評價自<br>己與他人的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝<br>術的習慣，並能適性規劃。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、各類<br>型文本分析與創作<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活<br>美學、在地文化及特定場域<br>的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、<br>文本分析。                  | 學習心得紀錄<br>實作評量         | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不<br>同的群體和文化，尊重<br>並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與<br>自然文學了解自然環境<br>的倫理價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力<br>與興趣。 |                                               |  |
| 第14-15週<br>(第14週定評) | 表演無所不在    | 表1-IV-2 能理解表演的形<br>式、文本與表現技巧並創作發<br>表。<br>表2-IV-3 能運用適當的語<br>彙，明確表達、解析及評價自<br>己與他人的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝<br>術的習慣，並能適性規劃。                                             | 表 E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、各類<br>型文本分析與創作<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活<br>美學、在地文化及特定場域<br>的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與<br>展演、表演藝術相關工作的<br>特性與種類。 | 學習心得紀錄<br>呈現<br>學生自我評定 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不<br>同的群體和文化，尊重<br>並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與<br>自然文學了解自然環境<br>的倫理價值。                                     |                                               |  |
| 第16-19週             | JUMP！舞中生有 | 表1-IV-2 能理解表演的形<br>式、文本與表現技巧並創作發<br>表。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝<br>術規劃脈絡、文化內涵及代表<br>人物。                                                                                     | 表 E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、各類<br>型文本分析與創作<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活<br>美學、在地文化及特定場域<br>的演出連結。                                               | 學習心得紀錄<br>實作評量         | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與<br>自然文學了解自然環境<br>的倫理價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力                                                            |                                               |  |

|              |                     |                                                       |                                                                                                        |                                                                                                                 |                        |                                                                        |  |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|
|              |                     |                                                       | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性規劃。                                   | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。                                                                                           |                        | 與興趣。                                                                   |  |
|              | 第20-21週<br>(第21週定評) | JUMP！舞中生有                                             | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性規劃。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 學習心得紀錄<br>呈現<br>學生自我評定 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 教學設施<br>設備需求 |                     | 表演藝術教室<br>影音設備                                        |                                                                                                        |                                                                                                                 |                        |                                                                        |  |
| 備 註          |                     | 請自備一雙乾淨的襪子於課前替換，共同維護良好的上課環境。<br>請依班級規定，穿著適合肢體活動的校服上課。 |                                                                                                        |                                                                                                                 |                        |                                                                        |  |