

臺北市忠孝國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學)					
		☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技)					
		☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級					
		☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書：_____ 康軒版			節數	學期內每週 1 節	
		☐ 自編教材 (經課發會通過)					
領域核心素養		核心素養需列出「領域核心素養具體內涵」(包括編碼跟內容)。例：「健體 J C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。」					
		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。					
		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。					
		藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。					
		藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。					
		藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。					
		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
		藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。					
課程目標		能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。					
		能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。能體驗建築作品，並接受多元的觀點。能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-4週	大明星來簽名	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 口頭問答 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	第5-8週 (第7週第一次定評)	打開飲料包裝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 口頭問答 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第9-13週	當代藝術的魅力	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 口頭問答 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
	第14-19週 (14週第二次定評)	三好校園卡書籤	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 學生互評 2. 態度評量 3. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第20_21週 (第21週 第三次定評)	結束準備週 作品總賞	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 口頭問答 2. 態度評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二學期	第1-5週	奇妙的「視」界	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 口頭問答 2. 態度評量 3. 實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

第6-10週 (第7週第一次定評)	我的 Line 梗圖表情符號	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第11-14週	藝起 Pop 大海報	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 口頭問答 2. 學生互評 3. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第15-18週	畢業禮讚	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 口頭問答 2. 學生互評 3. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
教學設施 設備需求	課本、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、剪刀、粉筆、膠帶、雙面膠、紙卡、紙箱、色紙、保麗龍膠、黏土、報紙、原子筆、回收廢棄物、手機、免費軟體。					
備 註						