

臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

| 領域/科目 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 客語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) | | | | | |
|------------|---|---------------------|--|--|----------------|---|
| 實施年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | |
| 教材版本 | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過) | | | 節數 | 學期內每週 1 節 | |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識表演藝術的起源，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 練習運用表演工具(聲音、身體、情緒)、認識創造性舞蹈及動作元素，嘗試建立角色、展現自己的肢體語彙。 3. 認識歌仔戲，了解並體驗其表現形式。 4. 認識芭蕾、街頭藝術、嘻哈文化和流行舞蹈，並透過實作感受各種藝術類型之美。 | | | | | |
| 學習進度 週次 | 單元/主題 名稱 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同 教學 |
| | | 學習 表現 | 學習 內容 | | | |
| 第一 學期 | 第1週 | 課程內容、相關規範說明 破冰活動 | 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 實作評量 學習心得紀錄 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| | 第2-4週 | 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 | 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 鑑賞 學習心得紀錄 | 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |
| | 第5週 | 第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界 | 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2在地及各族群東西方、傳統與當 | 鑑賞 專題報告 | 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | 代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | | 工作/教育環境的資料。 | | |
| 第6-11週 (第7週定評) | 第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞 排練校慶表演活動 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 呈現 學生自我評定 同儕互評 | 【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | | |
| 第12-16週 (第14週定評) | 第八課：開放肢體語言：劇場遊戲好好玩 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 軼事記錄 實作評量 | 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | | |
| 第17-21週 (第21週定評) | 當偶們同在一起 第1課 偶像大師？歡迎來到偶的世界 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 呈現 學生自我評定 同儕互評 | 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | | |
| 第二 學期 | 第1-2週 | 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 鑑賞 學習心得紀錄 實作評量 | 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| | 第3-5週 | 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空 | 呈現 學生自我評定 | 【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性 | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|---|-------------------------------|--|
| | | <p>表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> | <p>間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> | 同儕互評 | <p>別偏見的情感表達與溝通，具備與人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| <p>第6-8週 (第7週定評)</p> | <p>第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師</p> | <p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> | <p>表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | 鑑賞 實作評量 | <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| <p>第9-10週</p> | <p>第八課：人聲的魔力：說唱藝術魔法師</p> | <p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> | <p>表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | <p>呈現 學生自我評定 同儕互評</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| <p>第11-13週</p> | <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p> | <p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> | <p>表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> | <p>鑑賞 學習心得紀錄 實作評量</p> | <p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| <p>第14-16週 (第14週定評)</p> | <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p> | <p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> | <p>表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p> | <p>呈現 學生自我評定 同儕互評</p> | <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|----------------------|--|--|
| | | | 本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | | | |
| 第17-19週 | 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 鑑賞 實作評量 | 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第20-21週 (第21週定評) | 穿越街頭藝術的迴廊 第2課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術 | 表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 呈現 學生自我評定 同儕互評 | 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 教學設施 設備需求 | 表演藝術教室 影音設備 | | | | | |
| 備註 | 建議準備一雙乾淨的襪子於課前替換，共同維護良好的上課環境。 請依班級規定，穿著適合肢體活動的校服上課。 | | | | | |