

臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>奇鼎 版</u> ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議 題的意義。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		帶領學生理解美的定義及分類，並體會個人及大眾美感的差異，從生活中所見引導同學辨別、判斷美感原則。在素描的課程裡，透過素描的練習，培養學生的觀察力及表現能力，透過認識色彩構成的要素、理解色彩形成的原理，進而能夠運用各項色彩特性於生活及創作中，並帶領學生進入平面設計的世界，認識平面構成的元素及形式之後，試著活用這些和諧、韻律與秩序的元素，構築一件平面設計作品。接著介紹水彩的應用與技法，能欣賞生活中的水彩創作與彩生活應用，最後認識攝影的畫面構圖與器材，體會攝影的迷人之處。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-5週	Logo 設計/邀請卡設計 (用於55周年校慶 Logo 紀念 T-Shirt)	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3設計思考、生活美感。 視P-IV-4視覺藝術相關工作的特色與種類。	1. 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 創意表現 5. 教師評量	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	
	第6-10週 【第7週為第一次評量週】	開啟繪畫的源頭：素描基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。	1 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 教師評量	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國 J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。國的文	

			視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。		化差異。	
	第11-15週 【第14週為第二次評量週】	察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2流行文化、視覺文化。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第16-21週 【第21週為第三次評量週】	世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【性別平等教育】 性 J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二學期	第1-7週 【第7週為第一次評量週】	魔法點線面：平面構成的基礎	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 教師評量	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第8-12週	彩繪我真行 (直笛音樂比賽製作班級及個人道具)	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第13-17週	另一雙眼睛：基礎攝影	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-3數位影像、數位媒材。	1. 表現評量 2. 學習單	【性別平等教育】 性 J6探究各種符號中	

	【第14週為第二次評量週】		視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 參與態度 4. 合作能力	的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第18-19週	城市環境的魔術師：街頭公共藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2展覽策畫與執行。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J2參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3認識生活環境中的街頭創作及環境藝術。	
	第20-21週 【第21週為第三次評量週】	作品總評 結束週	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
教學設施 設備需求		課本、電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、輔助教材、適當的創作媒材，如2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。					
備 註							