

臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>奇鼎 版</u> ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養		藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		一開始先透過認識人聲，開口體會音樂之美，進而認識音樂基礎元素與譜上記號認識，接著在探索人聲與打擊樂的多樣面貌，透過敲打能發出聲響的物件都可成為擊樂樂器，依據不同材質，發出獨特的音色。最後再認識鍵盤樂器的起源與發展，透過鍵盤樂器學習音程的概念。接著從「生活」出發，認識無伴奏人聲演唱的多樣形式，進一步體會阿卡貝拉的和聲之美。接著發掘臺灣與世界各地的音樂節，帶領同學一起認識各種不同類型的音樂節，拓展自己的視野及培養鑑賞不同音樂風格的能力。最後學習瞭解搖滾音樂的特色，透過東、西方知名作品來認識搖滾音樂的精神。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-5週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8工作/教育環境的類型與現況。	
	第6-10週 (第7週第1次定評)	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	第11-15週 (第14週第2次定評)	◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	第16-21週 (第21週第3次定評)	◎音樂 當偶們同在一起 第3課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第二	第1-5週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1. 觀察記錄 2. 學習單	【性別平等教育】 性 J14認識社會中性	

學期			現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3. 參與態度 4. 合作能力	別、種族與階級的權力結構關係。	
	第6-10週 (第7週第1次定評)	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 【7年級、8年級學校活動--藝享世界】 音樂:音樂指導 視覺:道具指導 表演:動作指導	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第11-15週 (第14週第2次定評)	◎音樂 第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第16-21週 (第21週第3次定評)	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第1課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

				音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			
教學設施 設備需求		1. 音樂教室 2. 電腦設備 3. 音響設備 4. 麥克風 5. 投影機					
備 註							