

臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 客語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)						
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	讓學生理解文字藝術的圖像意義，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。讓學生欣賞雕塑作品，了解其特色，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。讓學生認識塗鴉大師，並藉由藝術家了解塗鴉文化，創作出 logo 作品。						
學習進度	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學	
週次		學習表現	學習內容				
第一學期	第1-3週	Logo 設計/邀請卡設計 <<重點複習>> (用於55周年校慶 Logo 紀念 T-Shirt)	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特色與種類。	1. 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 創意表現 5. 教師評量	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	

<p>第4-8週 (第7週第一次段考)</p>	<p>優游「字」在</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第9-13週</p>	<p>雕塑美好</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 5. 合作學習</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	
<p>第14-19週 (第14週第二次段考)</p>	<p>藝遊臺灣</p>	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p>	<p>1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	
<p>第20-21週 (第21週第三次段考)</p>	<p>作品總評 結束週</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

第二 學期	第1-4週	走入群眾的公共藝術 (介紹塗鴉大師)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量 5. 合作學習	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
	第5-10週 (第7週第一次段考)	名畫動起來 (介紹藝術家各種畫風繪製自畫像)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1. 作業練習 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
	第11-15週 (第14週第二次段考)	水墨畫的趣味	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
	第16-20週	畫話	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第21週 (第21週第三次段考)	作品總評 結束週	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			視2-IV-1 能體驗藝術作品， 並接受多元的觀點。				
教學設施 設備需求	課程相關文字、圖像與影像資源、電腦及投影設備、相機、鏡子、音響器材、鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙、剪刀、白膠。						
備 註							