

臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u> 翰林 </u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1. 結合生命、人權、環境、國際等議題，探討藝術在社會中的角色與意義。 2. 彙整歷年所學藝術技法，透過策展與微電影等方式展現學習成果。 3. 參與跨科、跨領域課程，理解藝術在各學科中的應用與融合。 4. 深化藝術參與與欣賞，認識並珍視本土文化的多樣性與美感。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5週	統整（表演） 時光影 青春展	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 實作評量 學習單	【 品德教育 】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【 閱讀素養教育 】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第6-11週 (第7週定評)	第一次拍電影就上手	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	實作評量 同儕互評	【 品德教育 】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【 生命教育 】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
	第12-16週 (第14週定評)	面面俱到表演趣	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	實作評量 小組呈現	【 生命教育 】	

第二學期			法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第17-21週 (第21週定評)	歌聲舞影戲上場	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	展演 同儕互評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第1-5週	統整（表演） 科技 X 表演藝術＝？	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	鑑賞 學習單 實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第6-10週 (第7週定評)	開啟對話的劇場	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學習單 分組報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第11-15週	跟著世界來跳舞	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	鑑賞 實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第16-18週	表藝的斜槓進行式	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	呈現 個人心得 同儕互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動	

						性，培養適切的自我觀。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
教學設施 設備需求	表演藝術教室 影音設備						
備 註	請自備一雙乾淨的襪子於課前替換，共同維護良好的上課環境。 請依班級規定，穿著適合肢體活動的校服上課。						