臺北市忠孝國民中學 114 學年度 部定課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書：_____ 翰林版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		1. 能使用平面媒材和表現技法，表現個人觀點。能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義，能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 2. 讓學生瞭解台灣美術史，並介紹台灣著名的藝術家之生平故事，進一步模擬畫作。 3. 介紹艾雪藝術家，讓學生瞭解圖地反轉之概念，進一步創作錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一 學期	第1-3週	Logo 設計/邀請卡設計 <<重點複習>> (用於55周年校慶 Logo 紀念 T-Shirt)	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特色與種類。	1. 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 創意表現 5. 教師評量	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所	

						具備美的原理及原則。	
	第4-8週 (第7週第一次定評)	讓資訊「藝」目瞭「欄」	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 表現評量 2. 參與態度 3. 創意表現 4. 教師評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
	第9-13週	感受生活妙策青春	視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 表現評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 創意表現 5. 教師評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
	第14-19週 (第14週第二次定評)	圖地反轉-藝術家艾雪	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生互評 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 創意表現 5. 教師評量	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。	
	第20-21週 (第21週第三次定評)	作品總評 結束週	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第二學期	第1-4週	創意職涯探未來	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
	第5-9週 (第7週第一次定評)	像不像想一想	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 合作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第10-14週	台灣美術史-藝術家介紹 (畫作賞析+模仿)	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。
第15-18週	畢業禮讚	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 口頭問答 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 合作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
教學設施 設備需求	課本、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、剪刀、粉筆、膠帶、雙面膠、紙卡、紙箱、色紙、保麗龍膠、黏土、報紙、原子筆、回收廢棄物、手機、免費軟體、相機、音樂播放器、圖像與影像資料、依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源。				
備 註					