

# 臺北市立忠孝國民中學 114 學年度學習課程計畫

課程名稱		<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：語文/國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域：		
班型		<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 跨年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵		可結合總綱、相關領綱，或校本指標 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		
學習重點	學習表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的主旨與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
課程目標 (學年目標)		一、能正確在課文內容中表達所出現主要概念，並能適切表情達意或提問。 二、能運用各式媒介認識新的字詞，並在文章正確讀出。 三、在課堂中，聆聽同學分享，並針對同學分享內容題問，或分享自己經驗。 四、可應用字典查詢及科技工具，增進自己輔助識字，了解文字的形、音、義。 五、可運用文章詞彙模仿及文章改寫，增進寫作能力。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動	
	第 1 週	第一課 夏夜	1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生簡述各段情境。	
	第 2 週	第一課	1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。	

第一學期		夏夜	2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫(老師訂題目)
	第 3 週	第二課 無心的錯誤	1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。 (可結合應用練習二) 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 5. 介紹劉墉的寫作特色。
	第 4 週	第二課 無心的錯誤	1. 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 2. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 3. 分組報告採訪內容與感想。 4. 寫作活動：仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。
	第 5 週	第三課 母親的教誨	1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。
	第 6 週	第三課 母親的教誨	1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。
	第 7 週	語文常識 (一) 標點符號使用法 (第一次定評)	1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。
	第 8 週	第四課 論語選	1. 舉例、示範文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生討論論語的例子。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。
	第 9 週	第四課 論語選	1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。
	第 10 週	第五課 背影	1. 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 2. 略述本文寫作背景及目的。 3. 說明本文題目的意義和取材的角度。 4. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 5. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 6. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。
	第 11 週	第五課 背影	1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。
	第 12 週	第六課 心囚	1. 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>3. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>4. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>
第 13 週	第六課 心囚		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</li> <li>2. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>3. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</li> <li>4. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>5. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol>
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀 導航與資訊 檢索 (第二次定 評)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。</li> <li>2. 介紹閱讀要領。</li> <li>3. 複習查字典的方法。</li> <li>4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。</li> </ol>
第 15 週	第七課 兒時記趣		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> </ol>
第 16 週	第七課 兒時記趣		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol>
第 17 週	第八課 朋友相交		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生界定「朋友」的意義，並說明不同類型朋友的差異。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>3. 分析寫作手法，指出作者認為朋友相交的可貴，並列舉文本事例印證。</li> <li>4. 推斷作者引用俗諺及<u>論語</u>作為論述的目的。</li> </ol>
第 18 週	第八課 朋友相交		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回想不同不同類型的朋友帶給自己的生命經驗，還有哪些是不可取代的。</li> <li>2. 歸結朋友相交的意義即應珍惜的價值。</li> <li>3. 身處數位時代，請學生根據專家提出網路交友須注意的原則進</li> </ol>

			<p>行檢核與篩選，為自己的交友做出一份選擇的清單。</p> <p>4. 完成本課習作練習。</p>
	第 19 週	第九課 音樂家與職 籃巨星	<p>1. 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>5. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p>
	第 20 週	第九課 音樂家與職 籃巨星	<p>1. 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>2. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>3. 課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>4. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p>
	第 21 週	第十課 藍色串珠項 鍊 (第三次定 評)	<p>1. 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>2. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>3. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p>
第二學期	第 1 週	第一課 聲音鐘	<p>1. 播放生活中的「聲音鐘」，引起學生動機。</p> <p>2. 請學生在閱讀文章後，自行找出文章每一段落中的聲音鐘。</p> <p>3. 透過提問方式，引導學生思考分段賞析課文中對聲音的描述，了解各種聲音代表的涵義及情意。</p>
	第 2 週	第一課 聲音鐘	<p>1. 介紹生活中的外來語，引導學生思考語言的變化及多樣性。</p> <p>2. 寫作練習：配合習作，以生活中的聲音為主題進行寫作練習。</p>
	第 3 週	第二課 孩子的鐘塔	<p>1. 介紹作者，透過作者的生命歷程，讓學生了解文章背景。</p> <p>2. 講解課文內容，說明「尼可拉斯效應」的涵義。</p> <p>3. 引導學生在閱讀文章後，表達自己的感悟。</p> <p>4. 透過文章理解，說明化小愛為大愛的可貴，引導學生感受熱心助人的情操。</p>
	第 4-5 週	第三課 紙船印象	<p>1. 引導學生分享雨天可從事的休閒活動，藉此引出本文情境。</p> <p>2. 介紹作者，透過作者成長背景，讓學生了解文章背景。</p> <p>3. 講解課文內容，引導學生透過文字想像畫面。</p> <p>4. 說明本文寫作手法，引導學生理解如何藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</p> <p>5. 透過折紙船，讓學生感受紙船遊戲的趣味，並思考紙船所象徵的母愛。</p> <p>6. 利用分組活動請學生練習運用生活中的具體事物表達感情。</p> <p>7. 學習排比的修辭技巧。</p>

	第 6-7 週	語文常識 (一)漢字的結構  (第 7 週為第一次定評)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</li> <li>2. 介紹文字產生的作用與傳說。</li> <li>3. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。</li> <li>4. 透過猜謎活動，引導學生觀察如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。</li> <li>5. 說明會意字的組成規則，引導學生完成字形及字意配對。</li> <li>6. 說明形聲字的組成規則，讓學生分組完成不同類型的形聲字分類。</li> <li>7. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</li> </ol>
	第 8-9 週	第四課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「小詩」的特色。</li> <li>2. 透過跳水影片的欣賞，引導學生思考跳水不同階段的心境轉折。</li> <li>3. 課文賞析及解說。</li> <li>4. 利用符合文意的圖片，讓學生重組詩句。</li> <li>5. 介紹風箏的由來、欣賞國際風箏節活動影片，引起學生學習動機。</li> <li>6. 介紹作者，透過作者成長背景，讓學生了解作者的寫作風格。</li> <li>7. 引導學生分享自己過往追尋理想的積極態度。</li> </ol>
	第 10-11 週	第五課 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的體例與特色。</li> <li>2. 介紹唐代詩人，透過人物故事及人物關係，引導學生對唐代背景有更清楚的了解。</li> <li>3. 介紹王之渙及其寫作背景。</li> <li>4. 引導學生理解「登鸛雀樓」文意、整理重點。</li> <li>5. 請學生朗讀課文，並課文影片引導學生自行翻譯文句。</li> <li>6. 詩中有畫，畫中有詩：請學生畫出符合文意的四格漫畫。</li> <li>7. 介紹白居易及其寫作背景。</li> <li>8. 引導學生理解「聞官軍收河南河北」文意、整理重點。</li> <li>9. 請學生朗讀課文，並課文影片引導學生自行翻譯文句。</li> <li>10. 詩中有畫，畫中有詩：請學生畫出符合文意的四格漫畫。</li> <li>11. 介紹賴和及其寫作背景。</li> <li>12. 引導學生理解「出獄歸家」文意、整理重點。</li> <li>13. 請學生上台朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</li> </ol>
	第 12-13 週	第六課 石虎是我們的龍貓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放石虎相關影片，引導學生思考相關的生態議題。</li> <li>2. 請學生分享石虎對生態保育的意義。</li> <li>3. 分析課文，引導學生找出問題癥結所在並提出解決方案。</li> <li>4. 請學生分享如何於生活中培養愛護生態環境的觀念並身體力行。</li> </ol>
	第 14 週	語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞  (第 14 週為第二次定評)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</li> <li>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</li> <li>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</li> <li>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</li> <li>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</li> </ol>

			6. 請學生完成應用練習—漢字藝廊。
	第 15-16 週	第七課 五柳先生傳	1. 介紹陶淵明、生長背景及其人格特質。 2. 說明「五柳先生傳」的內容與寫作背景，並透過影音加深學生對文意的了解。 3. 引導學生作者了解假託五柳先生立傳的用意及作法。 4. 請學生利用「五柳先生傳」的內容為他寫一篇自我介紹。
	第 17 週	第八課 牡蠣有容 珍珠乃大	1. 播放牡蠣生成珍珠的相關科普影片。 2. 請學生分享自己面對挫折時的方法。 3. 說明課文，並透過對照比較，引導學生思考應如何培養面對挫折時的抗壓性。
	第 18-19 週	第九課謝天	1. 介紹作者及其成長背景。 2. 以學生生活為例，引導學生思考身邊事物得來不易，藉此理解作者對「謝天」的看法。 3. 請學生自行舉出生活實例，練習「表達感謝」。 4. 引導學生思考如何於生活中發揮功成不居的美德與惜福感恩之心。
	第 20-21 週	第十課 貓的天堂 (第 21 週 為第三次定 評)	1. 說明本篇小說推展情節的方式。 2. 配合學習單引導學生思考如何使用對比手法凸顯小說角色的個性與故事主題。 3. 以生活經驗為例，引導學生練習評估不同生活方式並做出選擇。
議題融入		若未融入議題，即寫無 資訊教育、科技教育、閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育。	
評量規劃		依上下學期，敘寫評量項目（筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評），評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試(30%)、口試(10%)、作業(20%)、實作評量(20%)、課堂觀察(20%)	
教學設施 設備需求		投影設備、電腦、網路、學習單、3C 產品	
教材來源		■教科書    ■自編	