

臺北市立忠孝國民中學 114 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 七 年 級 <input checked="" type="checkbox"/> 八 年 級 <input type="checkbox"/> 九 年 級 <input type="checkbox"/> 跨 年 級(七、八、九)	節數	每週 5 節
核心素養具體內涵	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的主旨與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
課程目標 (學年目標)	一、能正確在課文內容中表達所出現主要概念，並能適切表情達意或提問。 二、能運用各式媒介認識新的字詞，並在文章正確讀出。 三、在課堂中，聆聽同學分享，並針對同學分享內容題問，或分享自己經驗。 四、可應用字典查詢及科技工具，增進自己輔助識字，了解文字的形、音、義。 五、可運用文章詞彙模仿及文章改寫，增進寫作能力。		
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動	
第一	第 1 週	第一課 田園之秋選	1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 3. 課文前哨站、題解、作者介紹。 4. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 5. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習、習作。 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
	第 2 週	第一課 田園之秋選	1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受。 3. 寫景手法分析與應用。 4. 分組討論後分享各組要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細

學期		<p>雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 描繪大自然天氣的創作。 6. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 7. 創作文章分享與交流。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 3 週	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生比較絕句、律詩與古詩的不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 3. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 4. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 5. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 6. 引導學生理解文義、整理重點。 7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 4 週	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生分享生活中的「孝順」該如何實行。 3. 介紹作者白居易及寫作背景。 4. 引導學生理解文義、整理重點。 5. 引導學生反思自己如何在生活中盡到孝親的義務。 6. 引導學生了解諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 5 週	第三課 故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。 2. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。 3. 作者介紹、創作特色及文學地位。 4. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 5. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討、習作。 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 6 週	第三課 故鄉的桂花雨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並於課程中分享。 2. 各組學生限時在白板（或學習單）寫下回家所查詢的跟花有關的成語，並請各組分享。 3. 分組討論與描繪花卉的短文創作。 4. 運用電腦設計花的圖文並分享。 5. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7 週 (第一次段考)	語文常識 (一) 語法 (上) 詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。

		5. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8 週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 介紹「論說文」之基本架構。 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 9 週	第四課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表演除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，引導學理解「象徵」的表現手法並運用於日常生活中。 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 10 週	第五課 山豬學校	<ol style="list-style-type: none"> 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11 週	第五課	1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。

	山豬學校	<ol style="list-style-type: none"> 2. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 3. 以心智圖彙整本課重要資訊。 4. 原住民文學、文化欣賞。 5. 書寫出一篇藉物說理的文章，透過一件事物來說明，究竟是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？ 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 12 週	第六課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 4. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 5. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 6. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 7. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 13 週	第六課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 3. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 4. 以心智圖彙整本課重要資訊。 5. 相關鳥類保育之概念建立。 6. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： <ul style="list-style-type: none"> (1)在文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ 7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 14 週 (第二 次段 考)	語文常識 (二) 語法 (下) 句子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。 2. 介紹單句的基本組成。 3. 認識有無句與敘事句。 4. 認識表態句與判斷句。 5. 帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 6. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 7. 句子判斷分組競賽。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15 週	第七課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 2. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特

		<p>色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 4. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 5. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 16 週	第七課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 3. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 4. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 17 週	第八課 生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課前一週發下學習單「生活時間分配表」：請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 5. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 6. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 7. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 8. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 18 週	第八課 生命中的碎珠	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 3. 以心智圖彙整本課重要資訊。 4. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 5. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用至作文之中。 6. 創作練習：創作一篇設喻說理的文章。題目自訂。
第 19 週	第九課 一棵開花的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。

	樹	<ol style="list-style-type: none"> 2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 4. 作者介紹、創作特色及文學地位。 5. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 6. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 7. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 8. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 9. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 10. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 11. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 12. 請學生回家完成習作評量。 13. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 20 週	第十課 畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享網站上或書籍中關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 3. 作者介紹。 4. 介紹小說的要素與結構。 5. 文本分析與分組討論。 6. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 21 週 (第三 次段 考)	第十課 畫的哀傷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。 3. 文本分析與分組討論。 4. 課文注釋講解及生難字詞。 5. 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。
第二學期	第一課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 3. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 4. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 5. 講解課文，說明生難字詞及形音義辨析：「牴、瀆、牴、牴、牴、牴」、「馨、馨」。 6. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 7. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢。 8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
	第 2 週	1. 從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，說明書齋

	陋室銘	<p>名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第3週	第二課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享對高雄的印象，並介紹高雄的地理位置及產業發展。 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 注釋及字詞教學。 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第4週	第二課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第5週	第三課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 請同學分享徐志摩的小故事。 老師展示相關圖片，並概略介紹。 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的

		<p>抒情文。</p> <ol style="list-style-type: none"> 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 講解課文，生難字詞詳加說明。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 6 週	第三課 我所知道的 康橋	<ol style="list-style-type: none"> 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 語文天地：易混淆字「曙、櫂、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「穆、滲、參、摻、蓼」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 7 週 (第一 次段 考)	語文常識 (一) 應用 文——書信、 便條	<ol style="list-style-type: none"> 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 8 週	第四課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 播放一段奧運比賽的影片。 引導學生思考運動家精神概念。 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2) 本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。 (3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 注釋及字詞教學。 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 應用練習 <ul style="list-style-type: none"> (1) 運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。

		<p>(2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>10. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>11. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 9 週	第四課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇 200 字的文章。 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 10 週	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 講解課文，生難字詞詳加說明。 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 11 週	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 趣味教學：講解「巾幘」的由來。 圖像教學：以圖像引導學生認識「轎、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 12 週	第六課 愛上跳蚤的男人	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 文本探究。 <p>(1)以虎克的事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、</p>

		<p>寫給牛頓的信等)凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。</p> <p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 注釋及字詞教學。 8. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 9. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 10. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 11. 總結本課的主旨及寫作手法。 12. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 13 週	第六課 愛上跳蚤的男人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 3. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 4. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。 5. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 6. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 14 週 (第二 次段 考)	語文常識 (二)應用 文——題 辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 3. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 4. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 5. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 6. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 7. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 8. 柬帖寫作練習。 9. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
第 15 週	第七課 飛魚	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。 2. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 3. 說明海洋文學的概念。 4. 介紹飛魚及雅美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 5. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。

		<p>6. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 16 週	第七課 飛魚	<p>1. 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>2. 介紹《三國演義》的內容，並說明在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>5. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 17 週	第八課 空城計	<p>1. 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？</p> <p>2. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</p> <p>4. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</p> <p>5. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。</p> <p>6. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</p> <p>7. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>8. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 18 週	第八課 空城計	<p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</p> <p>2. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>3. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>4. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>5. 文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題—舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段—正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段—反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p>

		<p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>9. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 19 週	第九課 管好舌頭	<p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>3. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>4. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>5. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>6. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週 (第 21 週 為第三 次段考)	第十課 科幻極短篇 選	<p>1. 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>2. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 說明科幻小說的概念。</p> <p>4. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>5. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>6. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>7. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
議題融入	資訊教育、科技教育、閱讀素養教育、生命教育、多元文化教育。	
評量規劃	筆試(30%)、口試(10%)、作業(20%)、實作評量(20%)、課堂觀察(20%)	
教學設施 設備需求	投影設備、電腦、網路、學習單、3C 產品	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編	