

臺北市立忠孝國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>翰林</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)		
領域核心素養		藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1. 認識各類劇場與理解何謂表演。 2. 認識舞台區位與能量。 3. 嘗試以實際的排練與演出，理解與獲得課程內容之內核。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5週	甦醒吧！小宇宙	表1-IV-2 能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作 與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活 美學、在地文化及特定場域 的演出連結。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他 藝術元素的結合演出。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力 與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內 的重要詞彙意涵。	
	第6-10週 (第7週定評 1)	身體會說話	表1-IV-1能運用特定元素、形 式、技巧與肢體語彙表現想法， 發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1聲音、身體、情感、 時間、空間、動力、即興、動 作等戲劇或舞蹈元素。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對未來生涯 的願景。	

			現。 。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	討論評量 自我評量 鑑賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第11-15週 (第14週定評2)	隨興玩・即興跳	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第16-21週 (第21週定評3)	造形任我行	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立未來生涯願景。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的融合與創新。	
第二學期	第1-5週	青春心旅程	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整人生的重要內涵。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		鑑賞評量		
	第6-10週 (第7週定評1)	變身最酷炫的自己	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察個人能力與特質。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第11-15週 (第14週定評2)	狂舞吧！人生	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立生涯願景。 【品德教育】 品 J1 團隊合作。	
	第16-21週 (第21週定評3)	我舞故我在	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	口頭發表 課堂觀察 實作評量 表演評量 討論評量 自我評量 鑑賞評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
教學設施 設備需求	1. 影音設備（筆記型電腦、音響、麥克風、投影機、大屏等）。 2. 網路（有線或無線均可）。 3. 表藝教室舞臺（供呈現用）、地板（供練習用）。						
備 註							