

臺北市立忠孝國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期					
教材版本		☒ 選用教科書：_____奇鼎_____版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1. 認識舞臺區位、面向及場面調度，並學習創造焦點。 2. 認識即興舞蹈及學習運用動作元素即興舞動。 3. 瞭解廣告與電影的起源與原理，學習拍攝技巧，並完成後製。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-5週	第7課：心中話：角色的創作活動	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學習心得紀錄 呈現 軼事記錄	【人權教育】 人 J5瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第6-10週 (第7週定評1)	第8課：別鬧了！莎翁！	表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	鑑賞 實作評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 【國際教育】 國 J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
	第11-15週 (第14週定評2)	第9課：舞出自我：我舞故我在	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	鑑賞 學習心得紀錄 實作評量	【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J5探索性別與生涯規劃的關係。	

	第16-21週 (第21週定評3)	廣告創意無限加第3課 動動腦：叫我活廣告	表1-IV-3能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	鑑賞 實作評量 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。	
第二學期	第1-4週	第7課：故事與戲劇：說故事、演故事	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	學習心得紀錄 呈現 軼事記錄	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第5-9週 (第7週定評1)	第8課：空間與動作的對話：認識舞臺上的流動	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	實作評量 學習心得紀錄	【安全教育】 安 J3了解日常生活容易發生事故的原因。	
	第10-14週 (第14週定評2)	第9課：突破框架：舞形舞塑	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	鑑賞 學習心得紀錄 實作評量	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第15-21週 (第21週定評3)	小電影大道理第1課 青春不留白：電影開麥拉	表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 實作評量 同儕互評	【生涯規劃教育】 涯 J6建立對於未來生涯的願景。 涯 J8工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9社會變遷與工作/教育環境的關係。	
教學設施 設備需求		1. 影音設備（筆記型電腦、音響、麥克風、投影機、大屏等）。 2. 表藝教室。					
備 註							