

臺北市立忠孝國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)		
領域核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1. 認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。並學習運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 2. 探討民俗活動與生活的關係，尊重創新的廟會文化與音樂，並學習中國五聲音階進行創作。 3. 認識18世紀歐洲音樂家與欣賞其作品，並瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
第一學期	第1-5週	◎音樂 第4課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量：能夠完成各項任務。 3. 學生自我檢核。	【生命教育】 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
			音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音			

				色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	第6-10週 (7定評1)	◎音樂 第5課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2. 總結性評量：能夠知臺灣民俗文化與音樂的變遷。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	第11-15週 (14定評2)	◎音樂 第6課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 歷程性評量：活動參與度。 2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「樂曲曲式判斷」活動。 3. 學生自我檢核。	【生命教育】 生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀教育】 閱 J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	第16-21週 (21定評3)	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)參與活動的熱忱度。 2. 總結性評量： (1)認識廣告音樂的應用方式。 (2)完成藝起練習趣活動。	【性別平等教育】 性 J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。			
第二學期	第1-5週	◎音樂 第4課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂團	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)認識中國戲曲四功。 (2)能夠相賞曲目〈蝶戀花〉及青春版〈蝶戀花〉。 (3)能夠運用歌唱技巧來進行歌曲習唱。	【性別平等教育】 性 J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	第6-10週 (7定評1)	◎音樂 第5課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)認識中國戲曲《梁山伯與祝英台》，並欣賞黃梅調版的電影《梁山伯與祝英台》中的特殊唱腔。 (2)能夠用直笛吹奏〈牡丹亭外〉。	【性別平等教育】 性 J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
	第11-15週 (14定評2)	◎音樂 第6課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表	1.歷程性評量：學生上課參與度。	【品德教育】 品 J9知行合一與自我反	

			藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	2. 總結性評量： (1)能夠知道音樂劇的起源與發展。 (2)瞭解美國權威性音樂獎項東尼獎。	省。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
	第16-21週 (21定評3)	◎音樂 小電影大道理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1. 歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 2. 總結性評量 (1)認識臺灣音樂劇的發展及重要作品。 (2)了解電影形式的舞臺劇。 (3)完成藝起練習趣活動練習。	【品德教育】 品 J9知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J1接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
教學設施 設備需求		1. 影音播放設備。 2. CD 播放器與音響。 3. 教學相關資料。 4. 學習單。					
備 註							