

臺北市立忠孝國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期（若上下學期均開設者，請均註記）					
教材版本		☒ 選用教科書：_____ 康軒 _____ 版 ☐ 自編教材（經課發會通過）		節數	學期內每週 1 節（科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開）		
領域核心素養		藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		1. 認識不同國家的偶戲與舞蹈。 2. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作與編劇技巧。 3. 認識國內外藝術節與藝穗節。 4. 認識生活中的應用劇場和表演藝術，以及如何運用於學校教育和職涯規劃。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5週	第九課【偶像大觀園】	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	討論評量 鑑賞 學習單	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第6-10週 (第7週定評1)	第十課【反骨藝術新浪潮】	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、	鑑賞 討論評量 口頭發表 學習單	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第二學期			表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
	第11-15週 (第14週定評2)	第十一課【編導造夢說故事】	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	實作評量 口頭發表 小組呈現 鑑賞 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
	第16-21週 (第21週定評3)	第十二課【立於藝術現自我】	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鑑賞 實作評量 學生互評	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第1-4週	第九課【絢麗紛呈的戲曲】	表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	口頭發表 鑑賞 學習單	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第5-9週 (第7週定評1)	第十課【大開舞界】	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	實作評量 鑑賞 小組呈現 學生互評 學習單	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第10-14週	第十一課【應用劇場超體驗】	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	實作評量 鑑賞 學生互評 學習單	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

