

臺北市忠孝國民中學 115 學年度 部定課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>康軒</u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中 社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		1. 認識藝術的表現手法，感受各種藝術類型之美。 2. 藉由建築雕塑及錯視概念，培養三度空間的感知力與實體創作能力。 3. 學習立體結構的支撐與平衡原理，培養原創思考，將平面草圖具象化為實體空間作品。 4. 透過作品賞析，尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。					
學習進度		單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
週次		名稱	學習表現	學習內容			
第一學期	第1週	課程內容、相關規範說明 破冰活動-畫圖心理測驗	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 造型表現。	討論分享	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第2-6週	第1課：動動表心意	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量	【生命教育】 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
	第7-11週 (第7週定評1)	第2課：當代藝術的魅力	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	鑑賞 討論分享	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
	第12-16週 (第14週定評2)	第3課：生活傳藝	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			能，因應生活情境尋求解決方案。			【環境教育】 環 J14 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	第17-21週 (第21週定評3)	第4課：時空膠囊	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	學生自評 同儕互評	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二學期	第1-5週	第1課：奇妙的「視」界	視1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋求 解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第6-10週 (第7週定評1)	第2課：建築中的話語	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第11-15週	第3課：新藝境	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	鑑賞 討論分享	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第16-18週	第4課：藝起繽紛未來	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	鑑賞 討論分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
教學設施 設備需求		視覺藝術教室、影音設備					
備 註							