

臺北市立忠孝國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書： <u> 康軒 </u> 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		1. 認識西洋國民樂派到現代樂派的特色。 2. 欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3. 認識國內及國際的著名音樂節。 4. 感受非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂特色。 5. 認識搖滾樂的歷史發展與型態。 6. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1週	課程內容、相關規範說明 評量方式說明 學期音樂上課課程內容簡介	音1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演奏，展 現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音 色、調式、和聲等。	自我評量 學習心得紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力 與興趣。	
	第2-6週	第五課從國民到現代	音2-IV-1 能使用適當的音樂 語彙，賞析各類音樂作品，體 會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探 究樂曲創作背景與社會文化的 關聯及其意義，表達多元觀 點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙， 如音色、和聲等描述音樂元 素之音樂術語，或相關之一 般性用語。 音 E-IV-4 音樂元素，如： 音色、調式、和聲等。	1. 歌曲鑑賞評量 2. 吹奏評量 3. 學習態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接 觸時可能產生的衝突、 融合或創新。	

	第7-11週 (第7週定評 1)	第六課跟著爵士樂搖擺	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 歌曲鑑賞評量 2. 吹奏評量 3. 學習態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第12-16週 (第14週定評 2)	第七課我的青春主題曲	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 討論分享 2. 學習單評量 3. 學習態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
	第17-21週 (第21週定評 3)	第八課我們的拾光寶盒	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 討論分享 4. 學習態度評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二學期	第1-5週	第五課聽見世界	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 歌曲鑑賞 2. 吹奏評量 3. 學習態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第6-10週 (第7週定評)	第六課搖滾教室	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格	1. 學習態度評量 2. 鑑賞能力評量 3. 學習單評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	

	1)		音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新	
	第11-15週	第七課亞洲音樂視聽室	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 音樂會分享 2. 學習態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5尊重與欣賞世界不同文化的價值	
	第16-18週	第八課我的「藝」想世界	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1. 學習心得互評 2. 學習態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
教學設施 設備需求		音樂教室、電腦、影音音響設備、鋼琴、直笛。					
備 註		直笛、藝術課本、鉛筆盒 為學生每堂課必備用具					