

臺北市忠孝國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

| | | | |
|---------------------|----------|--|--|
| 領域/科目 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育) | |
| 實施年級 | | <input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 | |
| 教材版本 | | <input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過) | |
| 領域核心素養 或 課程目標 | | 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | |
| 學習 重點 | 學習 表現 | 閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱讀 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | |
| | 學習 內容 | 篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | |
| 學習進度 週次/節數 | | 單元主題 | 單元內容 |
| 第 1 學期 | 第 1 週 | 第一課夏夜 | 認識童詩的特色 認識作者及其詩歌作品 |
| | 第 2 週 | 第一課夏夜 | 學習擬人的修辭技巧 體會鄉村夏夜之美 |
| | 第 3 週 | 第二課論語 選 | 認識儒家最重要的經典—論語 能活用論語名句於生活與寫作中 |
| | 第 4 週 | 第二課論語 選 | 藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力 |
| | 第 5 週 | 第三課雅量 | 認識絕句的體例與特色 能指出本課詩歌中押韻的字 體會詩歌中情景交融的美感 |
| | 第 6 週 | 語文常識 (一) 標點符號使 用法 | 認識標點符號的種類名稱、公用及用法 能於寫作時適當使用標點符號 |
| | 第 7 週 | 第四課 母親的教誨 | 學習諧音雙關的修辭技巧 學習藉由生活細節，刻劃人物形象的寫作手法 |

| | | |
|--------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 第 8 週 | 第五課 兒時記趣 | 學習運用誇示修辭增強表達效果 善用觀察力與想像力體會生活情趣 |
| 第 9 週 | 第六課 背影 | 了解背影所隱含的父愛 學習倒反修辭的運用 |
| 第 10 週 | 第六課 背影 | 能藉具體事件的描述表達真切的情感 能感受並回應親人的關懷 |
| 第 11 週 | 語文常識 (二) 閱讀導航 與資訊檢索 | 熟悉工具書的使用方法 培養使用電腦搜尋資料與解決問題的能力 |
| 第 12 週 | 第七課 心囚 | 認識作者以樂觀的心態，超越逆境的精神 學習正反對比的寫作手法 |
| 第 13 週 | 第七課 心囚 | 培養正向思考的處事態度 |
| 第 14 週 | 第八課 無心的錯誤 | 了解無心的錯誤可能導致嚴重的後果 能藉生活事例來說明道理 |
| 第 15 週 | 第九課 音樂家與 職籃巨星 | 了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程 |
| 第 16 週 | 第九課 音樂家與 職籃巨星 | 學習用例證以說理的文章作法 體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門 |
| 第 17 週 | 自學選文 走進歷史 讀寓言— 先秦寓言選 | 了解寓言的流變與發展 辨識寓言的體例與特色 |
| 第 18 週 | 自學選文 走進歷史 讀寓言— 先秦寓言選 | 明白故事深層所隱含的旨意與作者寫作的目的 |
| 第 19 週 | 自學選文 貪睡的 長頸鹿 | 學習運用對比法來凸顯題旨的寫作手法 了解自然界中動物的生存之道 |
| 第 20 週 | 自學選文 五歲蚊帳 | 學習透過觀察開啟解決問題歷程的能力 |

| | | | |
|----------|------|----------------------|---|
| | | 大使 | |
| | | | |
| 第2 學期 | 第1週 | 小詩選 | 認識小詩的特色 學習擬人修辭法 |
| | 第2週 | 小詩選 | 學習藉由事物或物抒發情懷的寫作技巧 領略詩歌的情韻之美 |
| | 第3週 | 石虎是我們的龍貓 | 認識作者的重要作品及寫作風格 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中 |
| | 第4週 | 石虎是我們的龍貓 | 明瞭文章的寫作背景 學習藉故事表達自己的感悟 |
| | 第5週 | 紙船印象 | |
| | 第6週 | 紙船印象 | |
| | 第7週 | 語文常識 (一) 漢字的結構 | 了解獨體之文與合體的字 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法 |
| | 第8週 | 聲音鐘 | 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味 認識作者的生平、重要文學作品和文學上的成就 |
| | 第9週 | 聲音鐘 | 教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣 |
| | 第10週 | 近體詩選 | 認識作者的詩歌風格與特色 能分辨律詩與絕句的差異 |
| | 第11週 | 近體詩選 | 認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機 培養閱讀古典詩歌的興趣 |
| | 第12週 | 森林最優美的一天 | 了解作者介紹森林之美的用意 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 |
| | 第13週 | 森林最優美的一天 | 能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 |
| | 第14週 | 語文常識 (二)漢字形體的演變 | 從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性 能辨識書法碑帖的字體 |

| | | |
|--------------|---|---|
| 第 15 週 | 五柳先生傳 | 認識作者及其文學風格 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法 |
| 第 16 週 | 五柳先生傳 | 學習偏義複詞的用法 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情 |
| 第 17 週 | 謝天 | 了解作者對謝天的涵義 能辨識與應用映襯的修辭手法 |
| 第 18 週 | 謝天 | 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度 |
| 第 19 週 | 孩子的鐘塔 | 明瞭文章的寫作背景 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中 |
| 第 20 週 | 貓的天堂 | 認識作者的重要作品及寫作風格 學習藉故事表達自己的感悟 |
| | | |
| 議題融入 | 閱讀素養:J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | |
| 評量方式 | 口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論及學習歷程檔案 | |
| 教學設施 設備需求 | 各班教室、投影片 | |
| 師資來源 | 校內教師-國文 | |
| 備註 | | |