

臺北市忠孝國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)	
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	
領域核心素養 或 課程目標		國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	
學習 重點	學習 表現	閱讀 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 閱讀 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	
	學習 內容	篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 文本 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容
第 1 學期	第 1 週	第一課夏夜	認識童詩的特色 認識作者及其詩歌作品
	第 2 週	第一課夏夜	學習擬人的修辭技巧 體會鄉村夏夜之美
	第 3 週	第二課論語 選	認識儒家最重要的經典—論語 能活用論語名句於生活與寫作中
	第 4 週	第二課論語 選	藉由儒家典籍的閱讀，培養好學精神與自省能力
	第 5 週	第三課雅量	認識絕句的體例與特色 能指出本課詩歌中押韻的字 體會詩歌中情景交融的美感
	第 6 週	語文常識 (一) 標點符號使 用法	認識標點符號的種類名稱、公用及用法 能於寫作時適當使用標點符號
	第 7 週	第四課 母親的教誨	學習諧音雙關的修辭技巧 學習藉由生活細節，刻劃人物形象的寫作手法

第 8 週	第五課 兒時記趣	學習運用誇示修辭增強表達效果 善用觀察力與想像力體會生活情趣
第 9 週	第六課 背影	了解背影所隱含的父愛 學習倒反修辭的運用
第 10 週	第六課 背影	能藉具體事件的描述表達真切的情感 能感受並回應親人的關懷
第 11 週	語文常識 (二) 閱讀導航 與資訊檢索	熟悉工具書的使用方法 培養使用電腦搜尋資料與解決問題的能力
第 12 週	第七課 心囚	認識作者以樂觀的心態，超越逆境的精神 學習正反對比的寫作手法
第 13 週	第七課 心囚	培養正向思考的處事態度
第 14 週	第八課 無心的錯誤	了解無心的錯誤可能導致嚴重的後果 能藉生活事例來說明道理
第 15 週	第九課 音樂家與 職籃巨星	了解本課中的音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程
第 16 週	第九課 音樂家與 職籃巨星	學習用例證以說理的文章作法 體悟除了天賦之外，苦練更是成功的不二法門
第 17 週	自學選文 走進歷史 讀寓言— 先秦寓言選	了解寓言的流變與發展 辨識寓言的體例與特色
第 18 週	自學選文 走進歷史 讀寓言— 先秦寓言選	明白故事深層所隱含的旨意與作者寫作的目的
第 19 週	自學選文 貪睡的 長頸鹿	學習運用對比法來凸顯題旨的寫作手法 了解自然界中動物的生存之道
第 20 週	自學選文 五歲蚊帳	學習透過觀察開啟解決問題歷程的能力

		大使	
第 2 學期	第 1 週	小詩選	認識小詩的特色 學習擬人修辭法
	第 2 週	小詩選	學習藉由事物或物抒發情懷的寫作技巧 領略詩歌的情韻之美
	第 3 週	石虎是我們的龍貓	認識作者的重要作品及寫作風格 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中
	第 4 週	石虎是我們的龍貓	明瞭文章的寫作背景 學習藉故事表達自己的感悟
	第 5 週	紙船印象	
	第 6 週	紙船印象	
	第 7 週	語文常識 (一) 漢字的結構	了解獨體之文與合體的字 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法
	第 8 週	聲音鐘	教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味 認識作者的生平、重要文學作品和文學上的成就
	第 9 週	聲音鐘	教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣
	第 10 週	近體詩選	認識作者的詩歌風格與特色 能分辨律詩與絕句的差異
	第 11 週	近體詩選	認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機 培養閱讀古典詩歌的興趣
	第 12 週	森林最優美的一天	了解作者介紹森林之美的用意 能掌握動植物的特色，並加以描寫。
	第 13 週	森林最優美的一天	能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。
	第 14 週	語文常識 (二)漢字形體的演變	從文字形體的演變，了解中國文字的實用性與藝術性 能辨識書法碑帖的字體

	第 15 週	五柳先生傳	認識作者及其文學風格 了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法
	第 16 週	五柳先生傳	學習偏義複詞的用法 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情
	第 17 週	謝天	了解作者對謝天的涵義 能辨識與應用映襯的修辭手法
	第 18 週	謝天	學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度
	第 19 週	孩子的鐘塔	明瞭文章的寫作背景 能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中
	第 20 週	貓的天堂	認識作者的重要作品及寫作風格 學習藉故事表達自己的感悟
議題融入	閱讀素養:J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
評量方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論及學習歷程檔案		
教學設施 設備需求	各班教室、投影片		
師資來源	校內教師-國文		
備註			