

## 臺北市忠孝國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)	
實施年級		■7年級□8年級□9年級	
教材版本		■選用教科書□自編教材(經課發會通過)	
領域核心素養或課程目標		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中，社會議題的意義。	
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡	
	學習內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容
第 1 學期	第 1-5 週	單元一 打開表演藝術大門	1. 認識表演藝術的類型與範疇 2. 表演藝術作品賞析
	第 6-10 週	單元二 演繹人生	1. 學習表演的基本元素 2. 練習肢體聲音情緒的運用
	第 11-15 週	單元三 舞動吧！身體	1. 舞蹈元素的練習與運用 2. 小組練習與創作
	第 16-21 週	單元四 精采的幕後世界	1. 認識劇場幕後工作類型與內容
第 2 學期	第 1-5 週	單元一 妝點劇場服號	1. 劇場服裝類型與賞析 2. 舞台劇化妝類型與賞析
	第 6-10 週	單元二 臺灣在地舞蹈	1. 臺灣在地舞蹈類型與賞析 2. 舞蹈練習與創作
	第 11-15 週	單元三	1. 認識默劇藝術

	無聲有聲妙趣多	2. 認識廣播劇藝術
第 16-21 週	單元四 展現街頭表演力	1. 認識街頭表演、街舞 2. 街舞實作、快閃編創
議題融入	性別教育 多元文化 生涯發展	
評量方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、學習單、參與討論及課堂呈現	
教學設施 設備需求	表演藝術教室、影音設備	
師資來源	校內教師-表演藝術老師	
備註		