

## 臺北市忠孝國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)	
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	
領域核心素養或課程目標		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	
學習進度週次/節數		單元主題	單元內容
第 1 學期	第 1-5 週	單元一 探索視覺旅程	1. 美感形式要素 2. 美的形式原理 3. 體驗生活中的視覺之美，接受多元觀點。
	第 6-10 週	單元二 畫出我的日常	1. 明暗調子,筆法,透視法,構圖 2. 體驗藝術作品,了解平面空間
	第 11-15 週	單元三 色彩百變秀	1. 色光三原色 色料三原色 依登十二色相環 2. 觀察自然界與生活色彩 探討色彩要素及原理。
	第 11-15 週	單元四 漫遊<藝>	1. 社區藝術 藝文展演場所 藝術工作 藝術鑑賞四步驟 2. 能透過多元參與 關注多元文化展所藝術活動

		境	
第 2 學期	第 1-5 週	單元一 美的藝響視 界	1. 說明美的形式原則 2. 掌握欣賞造型基本元素
	第 6-10 週	單元二 我手繪我見	1.穩定畫出輕重線條 觀察不同 室點角度 2。辨識光源方向 觀察描繪明暗
	第 11-15 週	單元三 玩色生活	1.理解欣賞 色彩在生活中的聯想與感受 2.理解調色 應用實作
	第 11-15 週	單元四 趣遊美術館	1.實際走訪展覽空間行動力 2 欣賞藝術作品的鑑賞力
議題融入	生命教育 多元文化 生涯發展		
評量方式	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論及技能作品表演		
教學設施 設備需求	美術教室、電腦投影機及手機		
師資來源	校內教師-視覺藝術老師		
備註			