## 臺北市忠孝國民中學110學年度國語文領域/科目課程計畫

	■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)
領域/科目	┃ □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)
	□健康與體育(□健康教育□體育)
	□7年級 ■8年級 □9年級
實施年級	■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者,請均註記)
	■選用教科書: 翰林 版
教材版本	節數 學期內每週 5 節(科目對開請說明,例:家政與童軍科上下學期對開) □自編教材 (經課發會通過)
	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。
	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。
	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的鸛
	點,達到良性的人我溝通與互動。
領域核心素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。
例 数 份 公 系 食	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判
	斷力。
	國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的
	興趣。
	國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	第一學期的選文包括生活小品、古詩、史傳文學、議論文、現代詩、白話小說等,第二學期的選文包括現代詩、古詩、
課程目標	議論文、文言小說、海洋文學、白話小說等,希望學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力,並能提升讀書興趣
1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	及自學能力,奠定終身學習的基礎。
	課程目標為:

一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒	· 發情感,表達意見。
----------------------	-------------

- 二、結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。
- 七、透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習,關切本土與全球議題,拓展國際視野,培養參與公共事務的熱情與能力。

		八、藉田國語文学智,願切本土與全球讓題,拓展國際視野,培養奓與公共事務的熱情與能力。					
633			學習	重點		华取司、安	跨領域/
	習進度	單元/主題	學習	學習	評量方法	議題融入實	科目協
	週次	名稱	表現	內容		質內涵	同教學
	第一週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身類文,指達意,可以與主要概念,指出的與觀點。 5-IV-2 理解各類文本,指出的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容文 式和寫作特色。理解各類 式和寫作特色寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目 述見解,並發表自己的作品。	形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	1. 課應習寫學大察 3. 學大察 4. 名. 報作	【育環環自解的值 環】J3 美文然理 經學學環價	
第一學期	第二週	第一課田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境,適切情達之。 情達是自身類之, 5-IV-2 理解各類念 子、段落與觀光 作的日子、 5-IV-3 理解各類之本內容 於 5-IV-3 理解各類之本內 內容 內容 內容 內容 內容 的 日 的 日 的 日 的 日 的 日 的 日 的 日 的 日 的 日 的	形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	1. 課應習寫學大察 3. 4. 察 4. 報作	目然文学 解自然 明倫 值。	
	第三週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	<b>人義</b> 。	1. 課程討論 2. 應用練習 習、習話表 1. 文章朗誦	【品德教 育】 品EJU2 孝 悌仁爱。 【家庭教	

		邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命 的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。		育家際密展通理家與年的任 解、的及突 覺青庭責 人親發溝處 察少中
第四週	第二課古詩選	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言並加記錄、歸傳之,所以同理心, 1-IV-2 依據不同情境,分應聲情意涵及表達技巧巧應 1-IV-2 有效把握聽聞內內應 2-IV-2 有效把握即內容。 2-IV-3 依理解的內容,確 2-IV-3 使理解的內容, 注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用交易。 言。 名c-IV-3 常用。 意。 名c-IV-3 就是, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	5. 課程用 課程 課題 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記	【育品悌【育家際密展通理家與年的任品】EJU爱庭 解、的及突 覺青庭責 解、的及突 覺青庭責人親發溝處 察少中
第五週	第三課 故鄉的 桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境 這是 IV-1 掌握生活情境 這是 IV-1 掌握生活情境 是 IV-1 掌握生活情境 是 IV-1 要是 IV-1 要是 IT 要是 IT 要是 IT 要是 IT 要是 IT 要是 IT 要要 IT 和 下	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	1. 課程計論 2. 應習花類習 3. 花劇習	【育家社環及響【教閱多閱 家】J2 與對庭 讀】發本略 時期 發本略 一個的 素 展的。

第三課 故鄉的 桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境, 這是自身標準 這是自身標準 這是自身標準 這是自身標準 是達到時期 是達到時期 是達到時期 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課題 2. 課題 3. 非 4. 無 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	社環及響 <b>【教</b> 閱多閱 與對庭 讀別 所 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類
語(()) 學名一選者 新語詞一士世第 次縣語詞一士世第 次縣語詞	2-IV-1 字子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	Ab-IV-1 4,000 個。 H 4,000 個。 H 4,000 個。 H 5,000 個。 H 5,000 個。 常 5,000 個 表 1V-5 5,000 個 表 2	習口 等口紙多同 (語) 一頭筆元儕 日1.2.3.4.	閱了3 理解 學科知識詞 學可意涵 明 會 明 會 明 會 明 會 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明

第八週	第四課愛道說	2-IV-2 有效把握頭	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、 虚字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論 據,達到說服、建構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 課應習口文文學 3. 4. 5. 2. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	【育品合反【教涯自特觀涯養德於活為】Jの省生育JO的與 5J1並倫日。 教 知自 規 了人價 培化意生常 14 的與 解格值 道義 2 解格值 道義
第九週	第四課愛蓮說	2-IV-2 有效把握或 2-IV-3 依 2-IV-3 使出现 2-IV-3 使进行 2-IV-3 使进行 2-IV-3 使进行 2-IV-3 使进行 2-IV-2 有效 2-IV-2 有效 2-IV-2 的 2-IV-2 有效 2-IV-3 中有 2-IV-2 有效 2-IV-3 中有	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。常用文言文的詞為 Nb-IV-7 常用文言文的詞義及文言文的字。 Ac-IV-3 文章 表達 的 Ac-IV-1 以事實、理論為 為 Bd-IV-1 以 事實 建	1. 2. 3. 4. 5. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	【育品合反【教涯自特觀涯養德於活品】Jの與。進】了已質。J1並倫日。教知自規了人價培化意生育 J4 的與 4 經理常生的與 4 經理常生的與 4 數 解格值 道義
第十週	第五課 山豬學校	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出文本的自然之。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遺詞造句、自明確、 對於,寫出結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等 技巧,增進寫作能力。	意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	1. 課程 2. 應 習 日 記 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	【育家社環及響家與互支方案】 (文字) (文字) (文字) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本

第十一 第五課 分	5-IV-2 理解主题	Ad-IV-1 意與分析。 為d-IV-2 為的 的 現代小說、 影a-IV-1 。 影a-IV-3 影a-IV-3 。 器a-IV-3 。 器a-IV-3 。 器a-IV-3 。 器a-IV-3 。 器a-IV-5 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3. 口頭報告	【教閱本外需當材如當得源閱在及中之【育家社環及響家與互支方【教閱本外需當材如當得源閱在及閱育J閱,求的,何的文。J不生使規家】J會境家。J家動持式閱育J閱,求的,何的文。J不生意,除之學擇讀了用道資 懂學情文。教 探自個的 了溝相適 素 除之學擇讀了用道資 懂學情文。教 探自個的 了溝相適 素 除之學擇讀了用道資 懂學情養 新 習適媒解適獲 得習境本 討然人影 解通互切 養 紙 習適媒解適獲 得習境
-----------	-------------	---	---------	---

					中使用文本 之規則。
第 十 週	第六鳥	5-IV-2 理解各類文本的句字、段落與主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫 技巧,增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨,然后,是是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个	1. 2. 3. 4. 3. 4.	【育品合人品生自續【育生完各包心與由境往的性切觀【教閱學的的懂用他通為 J1作際J3活然發生】J整個括理感與遇,主,的。閱育J科重意得該人。 與關 環生展命 2的面身、性命與理體培自 讀】 知要涵如詞進
第十三週	第六課	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫	5. 課程計練習理用、意習文學主題 7. 學主題 8.	【品 <b>德教</b> <b>育】</b> 品 J1 溝通 合作顯和諧 人際關係。 品 J3 關懷 生活環境與

			景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命 的感悟。		自續 <b>【育</b> 生完各包心與由境往的性然發生】J2整個括理感與遇,主, 生展命 探人向體理、定嚮解能養 就 計的,與性自、 人動適
		2-IV-3 依理解的內容,明確表	Ab-IV-4 6, 500個常用語詞的認	1. 應用練	性切觀【教閱學的的懂用他通 時的。閱育J3 知要涵如詞進 意為 理識詞,何彙行 素 解內彙並運與溝 養
第十四	語(()) 自野門 () 一种 ()	2-IV-3 (2-IV-1) (2-IV-3) (4-IV-3) (4-I	AD-IV-4 b, 500個常用	習、習作	教 J J 5 ,用

		2-IV-1 掌握生活情境,。 情達意,穿自身類文, 5-IV-2 理解含数 本指 5-IV-2 解文, 程序。 5-IV-4 應用 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		種生健飲休人課價尋道 悉作促運娛關上思解 大樓飲休人課價尋道 在、、、、等行,之
第十五	第七課張之執法	任實結構的關聯性。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧適切內應。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論對,進行有條理論對。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字。 Ab-IV-7 常用文字。 是字、古今義表。 Ac-IV-3 文句表。 Bd-IV-1 以事實建構、批判 以服,達到說服,達到的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、 出稿等。	1. 2. 3. 4. 5. 3. 4. 5.	【育人各能突如主及序公落由人平的在踐【育法平法歧法法與人】J種發,何審正,共實之J等原生。法】J等J沒沒沒樣。 对生並運議當以規平保 ,則活 治 深 避 認意。索可衝解民式程成,自。解義並實 討 免 職義
第十六週	第七課 張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、 虚字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。	1. 課應習 課題 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述	【人權教 育】 人J3 探索 各種利益可 能發生的衝 突,並了解

		告、評論、演說及論辯。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5. 戲劇演出	如主及序公落由人平的在踐 <b>【育</b> 法平法歧法法與何審正,共實之J等原生。法】J等J沒以沒有更度議當以規平保、則活治治探。認意之定用方的形則等障了正,中教探避認意。民式程成,自。解義並實民式程成,自。解義並實
第十世	第八課 生命中的 碎珠	5-IV-2 5-IV-2 4 5-IV-4 5-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-5 5-IV-5 5-IV-5 6-IV-5 6-IV-5 6-IV-5 6-IV-5 6-IV-5 6-IV-1 6-	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代小說、現代小說、個級、插級、個級、插級法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及 現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 景物間接抒情。	3. 網路蒐集	【育品合人品合反【教涯自與涯自特觀【教閱學的的品】 J作際 J 一省生育 J 己興 J 己質。閱育 J 科重意教 溝和條知自 規 覺能。了人價 素 理識詞,通諧。行我 劃 察力 解格值 養 解內彙並

第十週	第八課生命珠	5-IV-2 轉換	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小説、順級、個級、插級法。 Ba-IV-1 順敘 「用級」。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫 景物間接抒情。	1. 2. 3. 4. 5. in 作集告作	懂用他通 <b>【育</b> 品合人品合反 <b>【教</b> 涯自與涯自特觀 <b>【教</b> 閱學的的懂用他通得該人。品】J作際J可省生育J己與J己質。閱育J科重意得該人。如詞進 德 與關 與。涯】的趣 的與 讀】知要涵如詞進何彙行 教 溝和係知自 規 覺能。了人價 素 理識詞,何彙行運與溝 通諧。行我 劃 察力 解格值 養 解內彙並運與溝運與溝
第十九週	第九課 一棵 開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,這個別數符類。 5-IV-1 比較不同時變別, 5-IV-2 中華, 5-IV-2 中華, 5-IV-2 中華, 5-IV-2 中華, 5-IV-3 中華, 5-IV-3 中華, 5-IV-3 中華, 5-IV-5 中華, 6-IV-5 中華, 6-IV-5 中華, 6-IV-5 中華, 6-IV-6 中華, 6-IV-7 中華, 6-IV-8 中華, 6-IV-8 中華, 6-IV-9 中華, 6-IV-9 中華, 6-IV-9 中華, 6-IV-1 中華 6-IV-1	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	<ol> <li>1. 課應習愛情愛創</li> <li>3. 4.</li> </ol>	【教性除與的與備等力【育生別 去刻偏表,人的 教 反等 去刻偏表,人的 教 反等 板見達具平能 及 人的 教 反思 人名

第二十   忠	第畫學雄要花段十段三孤夢三八十段三孤夢三八十段一個歌歌。	2-IV-1 字子作 5-式-1V-1 字子 5-表並 5-子作 5-式-1V-1 專別 2-IV-1 達表 1V-2 落的 理與觀解 2-IV-1 達表 1V-2 落的 理與觀解 2-IV-1 建身同朗變 文。本 自己 境 2-IV-1 建身同朗變 2-IV-1 建身 2-IV-1 是身	Ac-IV-3 文 篇 Ad-IV-2 表 的、。	1.2. 3. 自1.2.3.4.	生人現人的意 <b>【育</b> 品合人 <b>【教</b> 閱本外需當材如當得源閱習題尋料難 <b>【教</b> 多不如此多及文與多不文響活老生象生、義品】J作際 <b>閱育</b> J閱,求的,何的文。JB上時找,。 <b>多育</b> J同何的J尊化禁J同化社方病無,的價。德 與關讀】 讀依選閱並利管本 遇,課解 元】 群看文 重的忌 群如會式死常探目值 教 溝和係素 除之學擇讀了用道資 在到願外決 文 了體待化了不習。分體何與。與的索 與 通諧。養 紙 習適媒解適獲 學問意資困 化 解間彼。解同俗 析的影生朝的索 與 通諧。
---------	------------------------------	---	---------------------------------	-------------------	---

第二期	第一週	第一課	情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言的語表及語詞結構。Ac-IV-3 表達的邏輯與、高麗語詞結構文句表達的邏輯等文字,在是一IV-1 表達的一IV-1 各個的人類 在一個的人類 在 是 一個的人類 在 是 一种人类 是 一种人类 在 是 一种人类 在 是 一种人类 在 是 一种人类 是 一种人类,是 一种人类 是 一种人类 是 一种人类,是 一种人类 是 一种人类 是 一种人类 是 一种人类 是 一种人类,是 一种人类,是 一种人类,是 一种人类,一	<ol> <li>課應習文學同</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	【育生知的求意之【教涯自特觀涯養德於活【育品合反生】J性衝知、途生育J己質。J並倫日。品】J一省教 察感,情統。規 了人價 培化意生 教 知自覺性尋、整 劃 解格值 道義 行我
	第二週	第一課 陋室銘	2-IV-1 掌握生活情境,適 情達意,分享自身經文本 5-IV-2 理解各類文本 子、段落與主要概念 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容 式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂 通見解,並發表自己的作品。	語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂	<ol> <li>課應習文學同</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	【育生知的求意之【教涯自特觀涯養德於活【生】J性衝知、途生育J己質。JI並倫日。品教 察感,情統。規 了人價 培化意生 教覺性尋、整 劃 解格值 培養生 教覺性尋、整 劃 解格值 道義

第三遇	第二課 余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗,進行報息,多享自身經驗,進行報告、評論,進行,與不同情境論對之。 5-IV-2 理解各類之,指出對於人類,與主要,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、現 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、。 Ad-IV-2 劇本學習應用方面。 Be-IV-3 在學習應用方面。 Be+IV-3 在學習應用方語為主。	1. 課程討論 2. 應用練習作 3. 新詩創作	育品合反【育環環自解倫【育戶永意任與過原】Jの省環】J境然然理戶】J續義,活程則知自 教 經學學境值教 理展責在動落行我 由與了的 解的 參的實
第四退	第二課 余光中詩選	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗,進行主意,分享同情境驗,進行一下。 2-IV-5 視不同情境驗,進行 4 次 3 次 4 次 4 次 4 次 5-IV-2 理解各概念,指出 5-IV-5 大量閱讀多元文本活,的目的大量閱讀多元文本活, 4 上 4 次 4 次 5-IV-3 靈活運用仿寫、 6-IV-3 靈活運用仿寫。 5-IV-3 靈活運用方寫。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、現意與分析。 Ad-IV-2 新詩、。 Ad-IV-2 新詩、。 Be-IV-3 在學習應用方面。 Be-IV-3 在學習應用方稿。 等格式與寫作方法為主。	1. 課程討論 2. 應用 習所 3. 新詩創作	《【育環環自解倫【育戶永意任與過原 類】J境然然理戶】J續義,活程則 整學學境值教 理展責在動落 由與了的 解的 參的實
第五週	第三課 我所知道的 康橋	I-IV-I 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-I 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比 喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	1. 課程計論 2. 應用習品 2. 應習口 3. 過 3. 過 9 4. 9 9	【生命教育】13 美感與無數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數

	子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	1. 課程討論	合作與和諧。 【戶外教 育】 戶 J2 從環 戶 境靈的 說 一 使 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第三課第六週 我所知道的康橋	言,並加以記錄、情境,。 2-IV-1 掌握生活情境,。 3-IV-3 依理解的內內 達達自身經濟, 5-IV-3 依理解的內內 達達主意, 這是主語, 這是主語, 這是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語, 是主語,	代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比 喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	<ol> <li>應習口圖學</li> <li>4.</li> </ol>	育生感現【育品合人【育戶境靈悅】 別經與品】 別條於戶 其的造教 溝和條教 從獲喜 美務。 通諧。 環心 環體。
語文常識 (一)應用文 書信、便 條(第一次 段考)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 應 用 、語 日 日 日 日 日 五 日 五 日 五 日 日 日 日 日 日 日 日 日	【教閱學的的懂用他通閱在及中之閱育J3 科重意得該人。 J6 同活用則素 理識詞,何彙行 懂學情文。 懂學情文。 如東 重運與溝 得習境本
第四課第八週 運動家的 風度	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 口頭蛋五 4. 同儕互評	【生命教 育】 生 J5 覺察 生活中的各 種迷思,在

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解,並發表自己的作品。	寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		生健飲休人課價尋道 <b>【教</b> 閱多閱 <b>【育</b> 品群為 作促運娛關上思解 讀】 文策德 息進動樂係進辨決 素 發本略教 重範 、、、、等行,之 養 展的。 視與
第九週	第四課運動家的	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,了IV-1 掌握生活情境,適切。 5-IV-1 比較不同問標點為 6 表表 1V-2 对 6 表表 1V-2 对 6 表表 1V-3 对 6 表表 1V-3 对 6 表表 1V-3 对 6 表表 1V-5 主要 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、 問題解決、比較、分類、定義	2. 應用練習作 3. 口頭報告 4. 同儕互評	榮【育生生種生健飲休人課價尋道【教閱多閱【育品群榮譽生】J活迷活康食閒我題值求。閱育J元讀品】J體譽。命 門的,息進動樂係進辨決 素 發本略教 重範察各在、、、、等行,之 養 展的。 視與察

第十週	第五課	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸開內內容, 於歸聞與之有效把握聽聞。 2-IV-2 有數是問或之數,做出提問或之事,做出提問或之事,我們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	Ac-IV-3 文句表達的選輯與意 Ad-IV-1 篇章的主旨,然 第意與分析。 Ad-IV-3 韻詩、如古體詩、如古體詩、近體詩、近體詩本時, Ba-IV-2 各種描寫的作用 Bb-IV-2 各種, Bb-IV-2 各類文本中國 Cb-IV-2 各類, 個人與家庭 他社群的關係。	1. 2. 3. 4. 5. 3. 4. 5.	【育家的持【教性家校基板的視性除與的與備等力【教涯性規係家】J情。性育J庭、於印偏。J1性性情溝與互。生育J別劃。庭 別】、職性象見 11別別感通他動 涯】 與的教 家支 平 檢學場別產與 去刻偏表,人的 規 探生關人 等 視 中刻生歧 板見達具平能 劃 索涯
第十一週	第五課木蘭詩	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納內容, 2-IV-2 有效把握聽聞內容 的邏輯, 做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的子、段落與主要概念, 指出出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂 府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	<ol> <li>課應習文學詩戲</li> <li>新聞</li> <li>新聞</li> <li>4. 數</li> <li>5.</li> </ol>	【育家的持【教性家校基板的視性除寒】3 感 別】3、職性象見 水野 檢學場別產與 去刻 人 等 視 中刻生歧 板

					與的與備等力 <b>【教</b> 涯性規。 別感通他動 <b>涯</b> 探生關 見達具平能 <b>劃</b> 索涯 景 景 景 景 景 景 景 景 景 景
第十二週	第六課 虎克—— 愛上跳蚤的 男人	2-IV-1 掌握生活情境,適 情達 是-IV-5 以表 是自情趣, 是自情趣, 是自情感, 是自情感, 是自情感, 是是是是是是是是是是是是是。 是是是是是是是是是是是是是是是是是。 是是是是是是	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	<ol> <li>課程財練習</li> <li>3. 口</li> <li>4. 口</li> </ol>	【教涯自與涯自特觀【育品溝解【教閱多閱生育J司與J己質。品】J通決閱育J元讀規 覺能。了人價 教 理問 素 發本略劇 察力 解格值 性題 養 展的。
第十三週	第六課 虎克—— 爱上跳蚤的 男人	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗,進行達意,分享自情境驗,進行等之-IV-5 視不同情境論辨。 5-IV-1 比較不同標點符效果,近於不同標為與關於 表達規情情感的起伏變本的此樣, 5-IV-2 理解各類之本的出 子、段落與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、 式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現 代小說、劇本。	<ol> <li>課程討論</li> <li>應用練習練</li> <li>3. 資料表</li> <li>4. 口語表達</li> </ol>	【 <b>教</b> 涯自與涯自特觀 <b>【育</b> 品溝 <b>整生育</b> 】 <b>9</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

第十四	語文常識 (二)應用 題辭、中 帖(第二次 段考)	本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面,以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 應習口活動評量 2. 3.	解【教閱多閱【教閱學的的懂用他通閱在及中之內規閱育JT元讀閱育J科重意得該人。J不生使規學養養養養本略素理識詞,何彙行懂學情文。以養養展的。養解內彙並運與溝得習境本養的。養好與
第十五週	第七課飛魚	2-IV-1 常用 (1)	Ba-IV-2 各種描寫 Bb-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3	1. 課程計練習品	【育環生及力性【育海讀創為學海解信之與之海討對環】J物環的。海】J8、作背作J1海仰意社關J1人海教 了樣承要 教 閱享海的。了民祭及發。探活生教 解性載 及洋文 俗典其展 郵態

		1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯 性,找出解決問題的方法。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1. 課程討論 2. 應用練	的【教原對文尊原識土源的【 響住】 等在 等 所 所 了 了 多 作 重 了 引 行 上 信 自 文 條 後 言 的 。 成 於 的 。 成 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的
第十六週	第八課 空城計	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈	2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	B J8 理問 <b>養</b> 得習境本 人名 與。讀 】 懂學情文。
第十七週	第八課 空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活內容的選問,雙當表達內容 5-IV-4 靈馬內 5-IV-4 應用閱讀策略增證轉化 為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科 技工具,蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、 典小說、語錄體、寓言等及 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	1. 課程別 2. 課題 3. 學資口 3. 學資 4. 5.	【育品講解【教閱在及中之品】J8 與。讀 養 理問 素 得習境本 人
第十八週	第九課 管好舌頭	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗,進行報 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本 並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用習作 3. 分婚五評 4. 同儕互評	【品教育】 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

第十九 第九課 遭 管好舌頭	情達意,分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境論,進行報告、評論、演說及論點符號 5-IV-1 比較不同標點符號的 表達效果,流暢朗讀變化的 表達現情情感的起伏文本 5-IV-2 理解各類念 5-IV-2 理解各類念 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形 式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、別代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、比較等寫作手法。	1. 課程討論 2. 應用練習人 3. 分價 4. 同價 4.	多閱 【育品合人【教閱多閱 本略 教 溝和係素 發本略 的。 【育品合人【教閱育】 文策 的。 【 與關讀 聚本略
第二十	解議題內涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本,探	代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬、 Cb-IV-1 各類文本中的親屬、 等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的 是常文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的 不盾衝突、生命態度、天人	2. 應用練習 作 3. 網語表達 4. 口語表達	【育生生與共養性養生知的求意之【教涯變/的【教閱參關動生】J活社議與溝。J6性衝知、途生育J遷育關閱育J與的,命 、區題他通 與突、行徑涯】9與育係讀】 閱學並教 思學的,人的 察感,情統。規 社工環。素 樂讀習與考校公培理素 覺性尋、整 劃 會作 養 於相活他

	人交流。 及近的主 動。 動。 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、
教學設施設備需求	<ol> <li>課程相關影音。</li> <li>課程相關教學資源(電子書、學習單、評量卷等)。</li> <li>資訊設備(筆記型電腦、平板電腦、投影幕、投影筆等)。</li> <li>相關書籍及網站、報章雜誌等。</li> <li>多媒體光碟。</li> </ol>
備註	