

臺北市立忠孝國民中學 110 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	忠孝人探世界	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 2 節。
設計理念	<p>本校座落於大稻埕，一個清領後期商業繁榮，茶葉行銷全世界的所在，校舍地點更是日本殖民時期獨逸領事館(德國領事館)的舊址。旁有百年風華大稻埕，前有見證人世繁榮滄桑的淡水河，忠孝國中其實富有人文(時空轉變)和自然(環境變遷)資源可供學生研究挖掘。</p> <p>結合平日忠孝國中學生在大稻埕的生活經驗、文化背景及相關的科技、環境議題，以國際相關期刊及媒體作為教學素材，連結學生已習得的人文及自然背景設計多元教學活動，以建立起宏觀的科學視野與觀念。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>【校2-3-3】透過國際相關議題的學習，能了解全球環境的差異性與互動性，省思身為地球公民的價值觀。</p> <p>【社-J-A1】探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>【社-J-C3】尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p>【自-J-A1】能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>【自-J-C3】透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 2. 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 3. 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 4. 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 5. 辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 6. 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地方史探究－大稻埕茶葉發展史。 2. 臺灣茶產業與貿易。 3. 茶的種類及成份。 4. 影響水質好壞的元素。 5. 塑化產品的回收及再利用。 	

課程目標	透過「忠孝人探世界」課程，期許學生能認識自身文化根柢及來源，進行自我反省與省思。透過資料蒐集、討論及實作，科學視野將不再侷限於自身周遭，而是放眼國際，珍惜與善用自然資源，為所處的地球環境盡一份自己的力量。			
表現任務 (總結性評量)	8上：1.完成大稻埕茶葉史課程的學習檔案並提出總結報告。 2.找出茶飲與水質之間的互相影響性並提出總結報告。 8下：1.完成臺灣茶產業與貿易研究小論文並提出總結報告。 2.針對塑化產品對環境的影響提出專題報告。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)	
第1學期	第1-5週	在地茶議題	1. 議題導入-從生活周遭回顧大稻埕與茶葉的故事 2. 在地主題認識與延伸-李春生與有記名茶 【李春生】一手寫書一手賣茶的買辦 【有記名茶】來自福建安溪的百年製茶世家 3. 小組分享與報告相關資料-大稻埕茶道的空間設計 【URS27W、錦記茶行與新芳春茶行】 【閱讀】 • 陳妍秀，〈食尚茶道：以文化、空間、物件創造風格美學競爭力〉，2002。 • 殷寶寧，《我城故事：大稻埕街區生活書寫》，奇異果文創，2021。	☆ 能與同儕合作完成任務 ☆ 能善用工具進行資料蒐集 ☆ 能與同儕合作完成任務
	第6-10週	茶文化議題	1. 議題導入-「品茗與飲茶—感官與意識的探索」 2. 主題認識與延伸-古與今的茶事、茶藝與茶道 【教師自製 PPT】〈茶道與書法—懷素書法欣賞〉 【閱讀】林谷芳，〈茶事、茶藝與茶道初探--唐、宋、明及當代的梳理〉，2020。 3. 小組分享報告相關資料-臺灣茶館之旅：茶品、茶點、茶館剪影與心得書寫 【閱讀】洪愛珠，《老派少女購物路線》大稻埕篇 p.57-66，遠流，2021。	☆ 能運用資訊設備閱讀、蒐集和整理資料。 ☆ 能與同儕合作完成任務。 ☆ 實作評量 ☆ 分組回饋單 ☆ 能與同儕合作完成任務
	第11-15週	茶飲品議題	1. 議題導入 -為什麼手搖茶飲如此迷人? 2. 主題認識及延伸	☆ 能完成學習單 ☆ 能與同儕討論議題與表達想法 ☆ 能善用工具進行資料蒐集

第 2 學期	第 15-20 週	茶與生活 議題	<p>-茶的種類及成份分析</p> <p>3. 小組分享報告相關資料。</p> <p>閱讀資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 林鼎勝，〈新式臺灣茶飲的社會學分析〉，2007。 • 中華民國經濟部新聞〈2020臺灣手搖茶飲節—搖出臺灣好滋味，「飲」領全世界〉2020.11.27 	<p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
			<p>1. 議題導入-明朝張大復《梅花草堂筆談》：「茶性必發於水。八分之茶，遇十分之水，茶亦十分矣。八分之水，試十分之茶，茶只八分耳。」</p> <p>- 水質是否影響茶飲的品質？</p> <p>2. 主題認識及延伸</p> <p>- 水質分析，淨水器的原理</p> <p>【影片】藍海小教室：軟水？硬水？北中南東水質大不同</p> <p>3. 小組分享報告相關資料。</p>	<p>☆ 能完成學習單</p> <p>☆ 能與同儕討論議題與表達想法</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
	第 1-5 週	產業 議題	<p>1. 議題導入-「茶」意義的轉變：從生產到消費</p> <p>【何謂茶】從《神農本草經》、茶郊到茶商業同業公會</p> <p>【閱讀】《老屋顏》看大稻埕商家街屋裝飾與產品、書店喫茶的文化融合</p> <p>2. 主題認識與延伸-茶產業的時代變遷</p> <p>【閱讀】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 吳淑娟，〈戰後台灣茶葉的發展與變遷〉，2007。 • 郭軒璋，〈手搖茶王國的創新之路〉，2016。 • 韓季庭，〈「創新的傳統」：談臺灣茶與創意產業—誠品松菸書卷沏為例〉，2016。 <p>3. 小組分享報告相關資料-我最喜歡的手搖茶：店家生平、品項、口味與心得書寫</p>	<p>☆ 實作評量</p> <p>☆ 學習單</p> <p>☆ 口頭發表</p>
第 6-10 週	世界 議題	<p>1. 議題導入-改變世界財富版圖的貿易史：茶葉</p> <p>【影片】〈茶馬古道風貌〉與〈探訪茶馬古道〉學習單</p> <p>【閱讀】郭婷，〈英國的，也是世界的—英國紅茶與殖民史〉，2015。</p>	<p>☆ 學習單</p> <p>☆ 分組討論</p> <p>☆ 能運用資訊設備閱讀、蒐集和整理資料</p> <p>☆ 實作評量完成個人報告</p>	

			<p>2. 主題認識與延伸討論-東西方史上的茶葉貿易 【影片】袁游〈萬里茶道的起點〉與清末戰爭</p> <p>3. 小組分享報告相關資料-Sarah Rose, 《植物獵人的茶盜之旅：改變中英帝國財富版圖的茶葉貿易史》心得發表 【閱讀】蘇郁婷, 〈日治時期臺灣紅茶的外銷與品飲〉, 2019。</p>	<p>☆ 個人回饋單</p> <p>☆ 能與同儕進行議題討論與溝通</p>
第 11-15 週	環境 議題		<p>1. 議題導入 - 手搖茶飲飲料杯是否污染環境? 【新聞】台灣人太愛喝手搖飲—環署邁 2 大方向減量飲料杯!(2021/5/24, 中央社)</p> <p>2. 主題認識及延伸 【影片】行政院環保署-不懂塑膠的種類嗎? 跟著塑膠編碼大師來解碼 - 手搖茶飲飲料杯的成份解析。 - 塑膠微粒對全球環境的影響。</p> <p>3. 小組分享報告相關資料—環境議題研究</p>	<p>☆ 能完成學習單</p> <p>☆ 能與同儕討論議題與表達想法</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
第 15-20 週	資源 議題		<p>1. 議題導入 - 茶飲飲料杯可否重覆使用? 【新聞】紙吸管喝飲料、iPhone 不附充電線, 為何被批是表演式減碳? 揭密「反環保」背後思路 (2021/5/16, 數位時代)</p> <p>2. 主題認識及延伸 - 塑化製品的回收及再利用。 - 塑化製品的取代。</p> <p>3. 小組分享報告相關資料—我的環保生活 閱讀資料: •《環保一年不會死! 不用衛生紙的紐約客減碳生活日記》, 野人, 2013。 •楊逸婷, 〈「環保一年不會死?」—減碳生活再發現〉, 《荒野快報》293期, p.14-15。</p>	<p>☆ 能完成學習單</p> <p>☆ 能與同儕討論議題與表達想法</p> <p>☆ 能善用工具進行資料蒐集</p> <p>☆ 能與同儕合作完成報告並上台發表</p>
議題融入實質內涵	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>			

	<p>【多元文化】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
評量規劃	<p>上學期 【日常評量】 60% 口頭發言、小組參與程度、個人上課表現。 【定期評量】 40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告。</p> <p>下學期 【日常評量】 60% 口頭發言、小組參與程度、個人上課表現。 【定期評量】 40% 課堂表現、作業完成程度、實作評量、專題報告。</p>		
教學設施設備需求	筆電、單槍投影、書籍、文章		
教材來源	教師自編	師資來源	自然領域教師 社會領域教師
備註	此課程設計為社會領域結合自然領域及學校本位課程(忠孝人探世界)		