

課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名：梁津津 教材來源：康軒 版 任教班級：9 年級

學習目標	1. 培養主動聆賞表演藝術作品的興趣與習慣 2. 認識表演藝術的多元面貌 3. 透過肢體與聲音表達與呈現		節數	每週 <u>1</u> 節	
週次	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入	作業/評量方式	備註
一	穿越時空遇見愛情	1-4-1 2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 品德教育	課堂參與度 隨堂表現	8/30 開學
二	穿越時空遇見愛情	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 品德教育	課堂參與度 隨堂表現	
三	穿越時空遇見愛情	1-4-1 1-4-2	生命教育 性別教育 品德教育	課堂參與度 隨堂表現	
四	穿越時空遇見愛情	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 性別教育 品德教育	實作	
五	穿越時空遇見愛情	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 性別教育 品德教育	實作 學習單	
六	我舞故我在	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
七	我舞故我在	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	定期評量 1
八	我舞故我在	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現	
九	我舞故我在	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育 多元文化	課堂參與度 隨堂表現 實作	
十	我舞故我在	1-4-1 1-4-2 3-4-10	生命教育 性別教育 人權教育 生涯發展 品德教育 多元文化	實作	
十一	用劇本記錄青春紀事	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 品德教育 防災教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十二	用劇本記錄青春紀事	2-4-6 2-4-7	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 品德教育 防災教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十三	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 1-4-2 2-4-7	生命教育 性別教育 環境教育 能源教育 法治教育 人權教育 品德教育 防災教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	

十四	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 1-4-2 1-4-1	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	定期評量 2
十五	用劇本記錄青春紀事	1-4-1 1-4-2	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現 分組合作	
十六	Wow!Show_Time	2-4-6 2-4-7	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十七	Wow!Show_Time	2-4-6 2-4-7	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十八	Wow!Show_Time	2-4-7 3-4-9	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	課堂參與度 隨堂表現	
十九	Wow!Show_Time	2-4-5 3-4-9	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	學習單	1/1 元旦
二十	Wow!Show_Time	2-4-5 3-4-9	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	學習單	
二十一	期末評量	3-4-9 3-4-10	生命教育 能源教育 品德教育	性別教育 法治教育 防災教育	環境教育 人權教育 資訊教育	實作 學習單	定期評量 3 休業式
給分依據及家長注意事項		<p>多元評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 日常評量：上課表現 30% 課堂作業 30% ◇ 定期評量：課堂呈現 40% <p>家長注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 鼓勵孩子參與藝文展演活動 ◇ 提醒孩子留意自身與同儕的安全 					

表演藝術科
課程教學計畫暨教學進度表

教師姓名：梁津津

教材來源：康軒 版

任教班級：9 年級

學習目標	1. 培養主動聆賞表演藝術作品的興趣與習慣 2. 認識表演藝術的多元面貌 3. 透過肢體與聲音表達與呈現 4. 欣賞及尊重不同風格的作品		節數	每週 <u>1</u> 節		
週次	教學單元/主題	對應能力指標	重要議題融入		作業/ 評量方式	備註
一	寫實與非寫實	1-4-1 2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	開學、註冊
二	寫實與非寫實	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
三	寫實與非寫實	1-4-1 1-4-2	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
四	寫實與非寫實	1-4-1 1-4-2 3-4-10	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	實作	
五	寫實與非寫實	1-4-1 1-4-2 3-4-10	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	實作	
六	力求創新的臺灣現代劇場	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
七	力求創新的臺灣現代劇場	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	定期評量 1
八	力求創新的臺灣現代劇場	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
九	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 1-4-2 3-4-10	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現 學習單	
十	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1 1-4-2 3-4-10	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現 學習單	
十一	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
十二	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-6 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	

十三	亞洲傳統戲劇巡禮	1-4-1 1-4-2 2-4-7	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
十四	亞洲傳統戲劇巡禮	1-4-1 1-4-2 1-4-1	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	實作 學習單	定期評量 2
十五	亞洲傳統戲劇巡禮	1-4-1 1-4-2	多元文化 品德教育 生命教育	生涯發展 人權教育 性別教育	實作 學習單	
十六	鵬程萬里話別離	2-4-6 2-4-7	生涯發展 品德教育 生命教育	人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
十七	鵬程萬里話別離	2-4-6 2-4-7	生涯發展 品德教育 生命教育	人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	
十八	鵬程萬里話別離	2-4-7 3-4-9	生涯發展 品德教育 生命教育	人權教育 性別教育	課堂參與度 隨堂表現	畢業典禮
十九						
二十						
給分依據及 家長注意事項		<p>多元評量方式</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 日常評量：上課表現 30% 課堂作業 30% ◇ 定期評量：課堂呈現 40% <p>家長注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 鼓勵孩子參與藝文展演活動 ◇ 提醒孩子留意自身與同儕的安全 				