

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

專題講座

一、講題：辛老師談美及美感體驗教育

1. 大綱：

錢穆故居作為藝文館所，根據教育部「藝起來尋美」中長期規劃裡的第一期執行重點，以「如沐人文學風」為標題，希望能透過辦理教師增能研習，提升教師運用場館資源及發展美感體驗課程的能力。

「辛老師談美及美感體驗教育」為本系列講座之第二講。本講座邀請師承錢穆先生的辛意雲老師帶領與會教師們探討「何謂生活之美？」「何謂藝術與文化之美？」「如何才是理想的、可實踐的美感體驗教育？」美不僅僅是「覺得漂亮」而已，也並非只是單純個人性的主觀認知。美感具有其普遍性與獨特性。美感的薰陶與藝術的欣賞，如同植樹育人，需要教育、時間。傳統中國的游於藝、禮樂教育，即是幫助人們在生活中學習藝術的欣賞與生命的教養。

今日十二年國民基本教育課程綱要，強調在生活情境裡的學習，並標舉「核心素養」的建立，以成就每一個孩子適性揚才，成為日後的終生學習者。美感的體會與體驗、乃至於美學的提升，將是生命教育中不可或缺的重要部分。

● 將預留 30 分鐘 Q A 時間，歡迎與會老師們踴躍提問。

2. 講師：辛意雲 老師

3. 日期：中國民國 107 年 11 月 16 日(星期五)

4. 時間：下午 14 時至 16 時

5. 地點：錢穆故居 人文茶坊 (台北市士林區臨溪路 72 號)

二、講題：素書樓·墨趣·書院一隅

1. 大綱：

錢穆故居作為藝文館所，根據教育部「藝起來尋美」中長期規劃裡的第一期執行重點，以「如沐人文學風」為標題，希望能透過辦理教師增能研習，提升教師運用場館資源及發展美感體驗課程的能力。

「素書樓」鄰山而建，空氣極淨，日影透窗照進了二樓的樓廊，行走的腳步隨著悄悄遞移的光影，這裡面有著賓四先生與夫人的生活故事點滴。

先生強調中華文化的和合性，探討藝術人生與人生藝術的探索，追求人藝術化、學術化，如此才是真的學問、美的藝術。

本教師研習，邀請鍾愛古典文藝，專通書法、山水及花鳥畫的鄭紅

雪老師，引導與會教師們進行書畫藝術教學，透過實作的練習，將人生與藝術結合，化為美麗的文字與圖畫。研習內容如下：

一、詩文選讀

選定詩詞，透過詩詞的意境，引領學生進入詩詞內容，做感想的引導，感受出賓四先生對文學的推廣與喜愛的感覺，再做簡易的環境介紹與詩的意境結合導讀。

二、理論與創作並進

藉由書法與繪畫的結合，創作出書、畫結合的一幅作品。

1. 關連性的聯想：以素書樓的環境作為畫的背景主題
2. 設色顏料：以水墨、壓克力顏料作畫
3. 表現方式：技法的引導、以插圖的方式進入創作
4. 詩、書、畫聯想與表達方式：以書法的技巧書寫出詩的美感與藝術，且結合繪畫搭配共同呈現出完整的詩書畫作品。
5. 落款的練習：以書法字寫出年、月及自己的名字，最後加上自己的印章，才能是一幅完整的作品。

ps：請研習教師們自備大楷及小楷毛筆，其餘材料及用具將由錢穆故居準備

2. 講師：鄭紅雪 老師
3. 日期：中國民國 107 年 12 月 12 日(星期三)
4. 時間：下午 14 時至 17 時
5. 地點：錢穆故居 多媒體教室 (台北市士林區臨溪路 72 號)

三、聯絡方式：

- 聯絡人：江昱慧小姐/鄭宇茹小姐
- 電話：02-28805809
- Email：chienmu.house@msa.hinet.net