

臺北市立忠孝國民中學藝術領域專業學習社群
114 學年度第 1 學期活化教學知能工作坊計畫

一、依據：108 年 9 月 9 日教育局北市教中字第 1083085086 號函。

二、目標：

- (一) 形塑教師團隊合作之文化及凝聚專業發展之共識。
- (二) 提升教師教學研究、教材分析及評量設計之能力。
- (三) 激勵教師專業熱忱，落實活化教學，提升學生學習成效。

三、主題：

- (一) 提問教學法
- (二) 公開觀課的實施。
- (三) 共備課程教學教案設計。
- (四) 擬定領域素養導向評量方式。
- (五) 差異化教學策略探討
- (六) 線上教學多元作業與評量方式。

四、主題說明：

透過領域 PLC 專業對話，藉由教學觀察與回饋、教學檔案製作、主題探討（含影像、專書）、主題經驗分享、新課程發展、教學方法創新、教學媒材研發、行動研究、同儕省思對話、標竿楷模學習等方式，來完成本學期領域所設定之主題。

五、實施方式：

(一) 採取教師共同研修模式（以下可複選）

內外聘講座 實作演練 發表分享 分組討論 讀書會

公開觀課 校外參訪 其他

其他 _____

(二) 工作坊視需要聘請學者專家進行指導

六、參加人員：藝術領域全體教師。

教師姓名	擔任職務	授課科目	授課年級
虞慧欣	輔導主任	視覺藝術	彈性課程
江長山	總務主任	表演藝術	8
詹惠晴	7 年級導師	音樂	7、9
梁津津	資料組長	表演藝術	7
湯百慧	專任教師	視覺藝術	全年級
林昕	專任教師	表演藝術	8、9
余蕙慈	專任教師	音樂	8

七、工作坊流程

場次	日期	課程內容	講座或負責人	任務
1	9/5(五)	討論本學期學校活動及配合方式 公開觀課時程安排及模式討論	梁津津	討論各項活動配合方式 公開觀課時程安排
2	9/12(五)	討論議題融入教學之規劃與實施 各科教學經驗分享	梁津津	討論教學規劃
3	10/21(二)	內聘講座分享	詹惠晴	音樂軟體應用分享
4	11/11(二)	授課經驗分享	江長山	授課經驗分享
5	11/25(二)	研習分享：當北管遇上流行樂	余蕙慈	研習內容分享
6	12/2(二)	公開觀課 共同備課、觀課活動、課後議課	湯百慧	公開觀課歷程分享
7	12/23(二)	外埠參訪與分享：臺北表演藝術 中心	林昕	分享劇場特色與配置
8	1/13(二)	期末領域活動相關資料彙整 教學經驗分享	梁津津	資料彙整與經驗分享

備註：不含分區共同研修及群組召集人專業社群運作場次時間

八、預期效益：【緊扣工作坊主題目標】

- (一) 領域內教師共同備課討論單元課程主題。
- (二) 單元課程差異化教學策略分析。
- (三) 分享單元課程素養導向評量教學示例。
- (四) 學生學習的檢核。
- (五) 回饋的檢視與調整。

九、經費與行政協同：【經費來源及行政處室支援事務】

- (一) 第 1 學期相關經費使用列表(限於 114 年 12 月 10 日前辦理完畢)

項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
業務費	內聘講座鐘點費	2 次	1 時	1000	2000	領域內教師經驗分享,本學期辦理 2 次。
	外聘講座鐘點費	1 次	2 時	2000	4000	外聘講座本學期辦理 1 次
	採購教材書籍及所用文具	1	1 式	1000	1000	共備課程需要
合計					7000	

- (二) 領域 PLC 工作坊計畫提出後，送教務處備查後，依實際執行情形辦理請購。
- (三) 行政處室可支援之事項。

十、檢核與回饋方式：【如何檢核；量化及質性之檢核資料；學習效能評核表】

- (一) 共同備課內容記要。
- (二) 課程設計、教學教案分享，單元評量設計方式，各一份。

(三) 共同議課相關表件。

(四) 填寫領域專業學習社群自我評估表。

(五) 領域召集人於期末提送成效報告交教務處彙整後陳報教育局。

十一、本計畫經藝術領域專業學習社群討論後，經 校長核可後實施。